

Úvod	13
------------	----

1.

Seznámení s programem Adobe Photoshop CS5

1.1 Spuštění a ukončení programu	17
1.1.1 Spuštění programu	17
1.1.2 Ukončení programu	18
1.2 Popis okna programu	19
1.2.1 Okno programu	19
1.2.2 Základní prvky okna programu	19
1.3 Panel nabídek	21
1.3.1 Nabídka Soubor	21
1.3.2 Nabídka Úpravy	22
1.3.3 Nabídka Obraz	23
1.3.4 Nabídka Vrstva	24
1.3.5 Nabídka Výběr	25
1.3.6 Nabídka Filtr	25
1.3.7 Nabídka Zobrazení	26
1.3.8 Nabídka Okna	27
1.4 Panel nástrojů	28
1.5 Práce s okny a panely	30
1.5.1 Práce s panely	30
1.5.2 Pracovní plocha	31
1.6 Nápověda	32

2.

Práce se soubory

2.1 Nový soubor	35
2.2 Uložení souboru	37
2.2.1 První uložení souboru	37
2.2.2 Další uložení souboru	37
2.2.3 Ukládání souborů do jiných formátů	37
2.3 Načtení souborů	40
2.3.1 Otevření souboru	40
2.3.2 Otevření souboru s využitím modulu Bridge	40
2.3.3 Otevření souboru v jiném formátu	40
2.3.4 Naposledy uložené soubory	41
2.3.5 Import souboru ze skeneru	41
2.3.6 Získání obrázků z fotoaparátu	42
2.4 Kopírování souborů	43

3.

Bridge

3.1 Program Bridge	45
3.1.1 Spuštění a ukončení programu Bridge	45
3.1.2 Okno programu Bridge	45
3.2 Práce se složkami	47
3.2.1 Zobrazení panelu nástrojů Složky	48
3.2.2 Tvorba složky	48
3.2.3 Přejmenování složky	48
3.2.4 Kopírování či přesunutí složky	49
3.2.5 Odstranění složky	49
3.3 Základní práce se soubory	49
3.3.1 Označování fotografií	49
3.3.2 Odstranění fotografie	50
3.3.3 Přejmenování fotografie	50
3.3.4 Přejmenování skupiny souborů	50
3.3.5 Otáčení fotografií	51
3.4 Kolekce	51
3.4.1 Zobrazení panelu nástrojů Kolekce	52
3.4.2 Nová kolekce	52
3.4.3 Přidání fotografií do kolekce	52
3.4.4 Odstranění obrázků z kolekce	52
3.4.5 Přejmenování kolekce	53
3.4.6 Odstranění kolekce	53
3.5 Metadata	53
3.5.1 Zobrazení panelu nástrojů Metadata	54
3.5.2 Práce s panelem Metadata	54
3.5.3 Informace o souboru	55
3.6 Klíčová slova	56
3.6.1 Zobrazení panelu nástrojů Klíčová slova	56
3.6.2 Práce s panelem nástrojů Klíčová slova	56
3.6.3 Import a export klíčových slov	57
3.7 Hodnocení souborů	57
3.7.1 Hodnocení pomocí hvězdiček	57
3.7.2 Hodnocení pomocí visaček	58
3.8 Vyhledávání souborů	60
3.8.1 Vyhledávání podle metadat a klíčových slov	60
3.8.2 Vyhledávání podle hodnocení hvězdičkami	61
3.8.3 Vyhledávání podle hodnocení visačkami	61
3.8.4 Vyhledávání podle jiných parametrů	62
3.9 Balíčky	62
3.10 Nastavení programu Bridge	63

4.

Camera RAW

4.1	Možnosti práce	65
4.2	Otevření snímků	65
4.3	Ukládání snímků	66
4.4	Dialogové okno Camera RAW	67
4.5	Základní úpravy v Camera RAW	68
4.5.1	Oříznutí snímku	68
4.5.2	Otočení snímků	69
4.5.3	Narovnání fotografií	70
4.5.4	Vyvážení bílé	71
4.5.5	Korekce expozice	72
4.5.6	Další úpravy barev	74
4.5.7	Vyplnit světla	75
4.6	Další úpravy v Camera RAW	75
4.6.1	Úprava kontrastu	75
4.6.2	Zřetelnost	76
4.6.3	Úpravy chromatické aberace a vinětování	77
4.6.4	Redukce šumu	78
4.6.5	Doostření snímků	79

5.

Nedestruktivní úpravy

5.1	Vrátit zpět	81
5.2	Panel Historie	82
5.2.1	Stavy panelu Historie	82
5.2.2	Snímek panelu Historie	83
5.3	Vrstvy	84
5.3.1	Kopie existující vrstvy	84
5.3.2	Odstranění vrstvy	86
5.3.3	Sloučení vrstev	87
5.3.4	Vrstvy úprav	87

6.

Výběry

6.1	Výběr všech obrazových bodů	89
6.2	Výběry na základě tvaru	90
6.2.1	Výběr tvaru obdélník a čtverec	90
6.2.2	Výběr tvaru elipsa a kružnice	91
6.2.3	Výběr tvaru s rovnými liniemi	91
6.2.4	Výběr velmi členitého tvaru	92
6.3	Výběry na základě barevné příbuznosti	93
6.4	Základní práce s výběrem	94
6.4.1	Zrušení výběru	95
6.4.2	Opětovný výběr	95
6.4.3	Přesun výběru	95

6.4.4 Úpravení oblasti výběru	95
6.4.5 Uložení a načtení výběru	96
6.4.6 Inverze výběru	97
6.5 Další práce s výběrem	97
6.5.1 Vyplňování výběru nástrojem Plechovka barvy	97
6.5.2 Vyplňování výběru příkazem Vyplnit	98
6.5.3 Úprava barvy výběru	101
6.5.4 Vytvoření nové vrstvy z výběru	102
6.6 Nástroj kapátko a panel Vzorník	103
6.6.1 Výběr barvy Nástrojem kapátko	103
6.6.2 Panel Vzorník	104
6.7 Výběr barvy	105
6.7.1 Okno Výběr barvy	105
6.7.2 Paleta Barvy	107

7.

Základní úpravy fotografií

7.1 Otočení, převrácení a natáčení	110
7.1.1 Otáčení snímku	110
7.1.2 Natáčení snímku	111
7.1.3 Převrácení snímku	113
7.2 Ořez a natočení	114
7.2.1 Oříznutí snímku	114
7.2.2 Natočení snímku	116
7.3 Vyvážení bílé	116
7.4 Úprava expozice	119
7.5 Odstranění nežádoucích částí obrázků	120
7.5.1 Klonovací razítko	120
7.5.2 Retušovací štětec	122
7.5.3 Bodový retušovací štětec	122
7.5.4 Záplata	124
7.6 Úprava barevného podání	125
7.6.1 Úprava barev	125
7.6.2 Živost, odstín a sytost	127
7.7 Úprava jasu a kontrastu	130
7.8 Variace	131

8.

Další úpravy fotografií

8.1 Histogram	133
8.2 Úrovně	135
8.3 Křivky	138
8.4 Zeslabit křivky	145
8.5 Stíny a světla	146
8.6 Zesvětlení a ztmavení části obrazu	147

8.6.1 Zesvětlení části obrazu	147
8.6.2 Ztmavení části obrazu	148
8.7 Úprava sytosti barvy části obrazu	149
8.8 Úprava zkreslení perspektivy	150
8.8.1 Filtr Korekce objektivu	150
8.8.2 Nástroj Perspektiva	152
8.9 Úprava chromatické aberace	152
8.10 Úprava vinětace	152
8.11 Změny objektů	153
8.11.1 Transformace	153
8.11.2 Libovolná transformace	155

9.

Vrstvy

9.1 Zobrazení panelu Vrstvy	158
9.2 Panel Vrstvy a nabídka Vrstva	158
9.3 Základní práce s vrstvami	159
9.3.1 Nová prázdná vrstva	159
9.3.2 Nová vrstva z výběru	160
9.3.3 Nová vrstva kopírováním z jiného souboru	160
9.3.4 Kopírování a duplikování vrstvy	162
9.3.5 Přejmenování a barva vrstvy	163
9.3.6 Označování, pořadí a viditelnost vrstev	164
9.3.7 Odstranění vrstvy	166
9.3.8 Sloučení vrstev	167
9.4 Ochrana vrstvy	168
9.5 Krytí a výplň vrstvy	168
9.6 Prolnutí (styl) vrstvy	171
9.7 Vrstvy úprav a vrstvy výplně	173
9.8 Svázání vrstev	177

10.

10. Text

10.1 Vložení textu	179
10.2 Základní úpravy textu	179
10.2.1 Úpravy písma	180
10.2.2 Přesunutí a zarovnání textu	181
10.3 Efekty textu	182
10.4 Další úpravy textu	185
10.4.1 Transformovat	185
10.4.2 Filtry	186
10.4.3 Hledat a nahradit	186
10.4.4 Kontrola pravopisu	187

11.

Masky a maskování

11.1 Druhy masek	189
11.2 Maskování	190
11.2.1 Pes	190
11.2.2 Víla	193
11.3 Základní práce s maskami	196
11.4 Rychlá maska	198
11.4.1 Použití Rychlé masky	198
11.4.2 Nastavení Rychlé masky	199
11.5 Montáž fotografií	200

12.

Vybrané příklady úprav

12.1 Červené oči	203
12.2 Portrét	204
12.3 Fotografický filtr	206
12.4 Panoramatické snímky	207
12.4.1 Přípravná fáze	207
12.4.2 Focení série snímků	208
12.4.3 Tvorba panoramatického snímku	208
12.4.4 Úprava panoramatického snímku	210
12.5 Černobílá fotografie	210
12.5.1 Černobílá fotografie v Camera RAW	210
12.5.2 Tvorba černobílé fotografie	211
12.6 Efekt staré fotografie	216
12.7 Rámeček	218
12.7.1 Jednoduchý rámeček	219
12.7.2 Dvojitý rámeček	219
12.8 Výměna oblohy	221

13.

Závěrečné úpravy

13.1 Potlačení šumu	227
13.2 Doostření fotografií	228
13.2.1 Automatické filtry skupiny Zostření	229
13.2.2 Ostatní filtry skupiny Zostření	229

14.

Výstup snímků

14.1 Tisk	233
14.1.1 Velikost obrazu	233
14.1.2 Nastavení tiskového výstupu	234
14.1.3 Kontrola tiskového výstupu	235
14.1.4 Vlastní tisk	238
14.2 Web	240

15.

14.3 Kopírovat do	241
14.4 Výstup do PDF	242
14.5 Webová galerie	244

Nastavení programu

15.1 Předvolby	247
15.2 Nastavení panelu Historie	253
15.2.1 Nastavení výkonu panelu Historie	253
15.2.2 Nastavení voleb záznamu historie úprav	253
15.2.3 Nastavení voleb panelu Historie	254
15.3 Nastavení voleb korekce barev	255
15.4 Klávesové zkratky	256
15.5 Nabídky	257

16.

Teorie a základní pojmy

16.1 Formáty obrazových souborů	259
16.1.1 Komprese	259
16.1.2 Formát RAW	259
16.1.3 Formát DNG	261
16.1.4 Formát BMP	262
16.1.5 Formát TIFF	262
16.1.6 Formát JPEG	262
16.1.7 Formát PNG	264
16.1.8 Formát PSD	264
16.1.9 Vektorové formáty	264
16.1.10 Formát PDF	264
16.2 Barvy v počítači	265
16.2.1 Vnímání barev	265
16.2.2 Barevný gamut a barevný prostor	267
16.2.3 Barva světla a vyvážení bílé	268
16.2.4 Nastavení barev	270
16.3 Expozice	270
16.4 Histogram	272
16.5 Kompozice	273
16.6 Červené oči	274
16.7 Šum	275
16.8 Doostření	275
16.9 Základní pojmy	276

Závěr	279
Rejstřík	281