



## O B S A H

*Rozměry udány jsou v centimetrech,  
nejdříve výška, pak šířka.*

Optika. Návrh na sgrafito. Kresba perem asi 1890,	I.
$17\cdot4 \times 17\cdot7$ . . . . .	III.
Náčrt k lunetě. Kresba tužkou 1893, $4\cdot7 \times 8\cdot3$ . . .	III—XII.
Dr. Emanuel Svoboda: Úvodní slovo . . . . .	
Náčrt aktu k písni „Co ten ptáček štěbetá“. Kresba uhlem 1906, $9\cdot5 \times 6\cdot3$ . . . . .	VI.
Náčrt dívky k písni „Co ten ptáček štěbetá“. Kresba tužkou 1906, $9\cdot5 \times 5$ . . . . .	VII.
Studie tančícího aktu. Kresba tužkou na novinách z let 1890, $7\cdot5 \times 4\cdot7$ . . . . .	XII.
Cikánka. Kolorovaná kresba 1881, $36\cdot3 \times 17\cdot2$ . .	XIII.
Csárdáš. Kolorovaná kresba 1881, $37\cdot2 \times 22\cdot8$ . . .	XIV.
Cikánka. Kolorovaná kresba 1881, $41 \times 19\cdot9$ . . .	XV.

Ráno na pustě. Kolorovaná kresba 1881, 39 × 16·5	XVI.
Léčivá vřídla. Soutěžný návrh z cyklu „Vlast“.	
Akvarel 1878, 14·5 × 28·6	XVII.
Otava. Soutěžný návrh z cyklu „Vlast“. Akvarel	
1878, 14·5 × 28·5	XVIII.
Studie k Rukopisu Královédvorskému „Oldřich i Bole-	
slav“. Kresba perem a tužkou 1883, 12 × 11·9	1
Akt. Kresba uhlem asi 1905, 11·1 × 5·5	2
Akt. Kresba tužkou asi 1900, 13·2 × 4·8	3
Lada. Perokresba 1907	4
Čurila Plenkovič. Kolorovaná kresba 1900, 35 × 11	5
Akt. Kresba uhlem 1908, 9 × 3·5	6
Akt. Kresba tužkou 1910, 9·8 × 4	7
Náčrt na oponu. Kresba tužkou 1879, 19·5 × 12·6	8
Náčrt na oponu. Kresba perem 1879, 25·2 × 15	9
Náčrt na oponu. Kresba perem 1879, 19·6 × 11·5	10
Studie k „Vlasti“. Kresba -tužkou a perem 1877—1878	
25·5 × 11	11
Léčivá vřídla z cyklu „Vlast“. Karton uhlem 1880,	
124 × 269	12
Jizerka. Soutěžný návrh z cyklu „Vlast“. Akvarel 1878,	
14·5 × 28	13
Akt. Kresba tužkou 1908, 9·5 × 2·5	14
Akt tančící ženy. Kresba tužkou 1910, 8 × 8·2	15
Poklad. Luneta k výzdobě Zemské banky. Kresba perem	
a tužkou 1896, 12·1 × 22·7	16
Tiskařství. Návrh sgrafita. Perokresba asi 1890,	
17·2 × 50·5	17
Studie podle přírody. Kresba tužkou 1891, 28·2 × 10·4	18
Akt. Kresba tužkou asi 1900, 11·5 × 6·9	19
Květen. List z nástěnného kalendaria. Perokresba 1896	20
V létě. Perokresba 1905	21
Akt. Kresba tužkou na dopise 1893, 9·3 × 6	22
Část aktu. Kresba tužkou asi 1908, 8·1 × 5	23
Studie k listu „Sídlo Vltavino“ z cyklu „Praha“. Pero-	
kresba asi 1880, 10 × 18·5	24
Studie „Otava“ z cyklu „Vlast“. Perokresba 1877—1878	25

Náčrt k lunetě „Poklad“. Kresba tužkou 1896, 10·9 × 21·7 . . . . .	26
Studie k listu „Sídlo Vltavino“ z cyklu „Praha“. Kresba tužkou 1882, 19·5 × 31·5 . . . . .	27
Studie k listu „Sbírání plodů“ ze zamýšleného cyklu „Život“. Kresba tužkou asi 1907, 8·3 × 5·5 . . . . .	28
Akt. Kresba tužkou v zápisníčku 1892, 10·2 × 6 . . . . .	29
Poesie. Kresba tužkou 1891, 24·6 × 15·6 . . . . .	30
Studie k „Vlasti“. Kresba tužkou 1877—1878, 25·3 × 9·5	31
Studie hrudníku muže podle přírody. Kresba tužkou 1877, 28 × 16 . . . . .	32
Část aktu sedícího muže podle přírody. Kresba tužkou 1877, 20 × 16·5 . . . . .	33
Náčrty k cyklu „Život“:	
Radost. Kresba uhlem asi 1907, 8·7 × 8·3 . . . . .	34
Milenci. Kresba uhlem asi 1907, 8·3 × 8·5 . . . . .	35
Sbírání plodů. Kresba uhlem asi 1907, 9·5 × 9·5 . . . . .	36
Oběť. Kresba uhlem asi 1907, 10 × 8·6 . . . . .	37
Náčrty z cyklu „Lov“:	
Zápas se zubrem. Kresba uhlem asi 1907, 9·5 × 9·5 . . . . .	38
Zápas s hadem. Kresba uhlem asi 1907, 9·4 × 9 . . . . .	39
Lov ptáků. Kresba uhlem asi 1907, 9·2 × 8·4 . . . . .	40
Chytání ryb vrší. Kresba uhlem asi 1907, 8·5 × 8·2 . . . . .	41
Akt. Kresba perem, částečně tužkou v zápisníčku z let 1885, 12·3 × 8·3 . . . . .	42
Sedící akt. Kresba tužkou na novinách asi 1890, 10·8 × 5	43
Tančící děti. Část obrázku „Masopust“. Perokresba 1887	44
Rákóczyho pochod. Olej 1877, 20·5 × 54·5 . . . . .	45
Studie k Rákóczyho pochodu. Kresba tužkou na novi- nách 1877, 13·6 × 6·5 . . . . .	46
Studie ke kartonu „Život starých Slovanů II“. Kresba tužkou 1882, 28·6 × 15·8 . . . . .	47
Dívka se sokolem. Akvarel 1881, 20 × 12·9 . . . . .	48
Akt. Akvarel asi 1881, 34·2 × 15·3 . . . . .	49
Z italského zápisníčku. Kresby tužkou a perem „Únos Sabínek“ podle sochy Giovannihho da Bologna 1879, 2·5 × 7, 12·5 × 7 . . . . .	50, 51

Studie Indiána k cyklu „Živly“. Kresba křídou 1880, 19·5 × 16·7 . . . . .	52
Studie Indiánky k cyklu „Živly“. Kresba křídou 1880, 26·5 × 15 . . . . .	53
Z italského zápisníčku. Kresby tužkou a perem „Únos Sabinek“ podle sochy Giovannihho da Bologna 1879, 14·5 × 12, 12·5 × 7 . . . . .	54 55
Studie aktu stojícího muže podle přírody. Kresba tužkou asi 1874, 36·5 × 22·5 . . . . .	56
Studie aktu stojícího muže podle přírody. Kresba tužkou asi 1874, 39·5 × 18·2 . . . . .	57
Z italského zápisníčku. Kresby tužkou a perem 1879, 12 × 5·3 . . . . .	58
Akt. Kresba tužkou v zápisníčku z let 1885, 11·6 × 4 . .	59
Akt sedícího muže podle přírody. Kresba tužkou 1877, 34·3 × 31 . . . . .	60
Akt stojícího muže podle přírody. Kresba tužkou z let 1874—1877, 32 × 17·2 . . . . .	61
Studie k „Vlasti“. Kresba tužkou asi 1877, 16 × 8·5 . .	62
Akt. Kresba uhlem z let 1895—1900, 21·3 × 12·5 . . .	63
Akt. Kresba tužkou z let 1910, 10 × 5·3 . . . . .	64
Akt děvčátka, asi náčrt ke kalendariu. Kresba tužkou na novinách z let 1896, 11·7 × 3·2 . . . . .	65
Akt sedícího muže. Studie podle přírody, kresba tužkou 1877, 35 × 27·3 . . . . .	66
Studie k Indiánu. Kresba tužkou z let 1880, 29 × 9 . .	67
Akt. Kresba tužkou v zápisníku z let 1885, 14·7 × 7 . .	68
Studie. Kresba tužkou z let 1880, 26 × 14·7 . . . . .	69
Akt. Kresba tužkou z let 1895—1900, 31·9 × 20·5 . . .	70
Akt. Kresba tužkou z let 1886—1890, 12 × 5·5 . . . . .	71
Studie tváře, ucha, ruky a nohou podle přírody. Kresby tužkou z let 1874—1877, 23·5 × 37·8 . . . . .	72
Poloakt muže podle přírody se studií magnáta k Rákó- czyho pochodu. Kresby tužkou 1877, 12·6 × 19·4 . .	73
Studie cikánek. Kresby tužkou z l. 1877—1880, 18·5 × 12·5 18·6 × 10·4 . . . . .	74, 75
Akt s náčrtem husara. Kresba uhlem 1906, 16·5 × 10·9 .	76

Náčrt Maří Magdaleny. Kresba uhlem	1906, $15\cdot6 \times 10\cdot8$	77
Z italského zápisníčku. Kresby perem a tužkou	1879,	
$6 \times 9\cdot7$ , $8\cdot1 \times 4\cdot2$ . . . . .	78, 79	
Luneta Merkur. Akvarel	1904, $18\cdot7 \times 35\cdot5$ . . . . .	80
Náčrt k léku a návrh k receptu pro sgrafito na lékárnu na Kladně. Kresba tužkou a perokresba	1898 . . . . .	81
Část aktu. Kresba uhlem asi	1900, $23\cdot5 \times 10\cdot5$ . . . . .	82
Náčrt aktu. Kresba tužkou z let	1880, $9\cdot7 \times 8\cdot7$ . . . . .	83
Náčrt ležícího aktu. Kresba uhlem asi	1900, $7\cdot5 \times 17\cdot8$ . . . . .	84
Apotheosa vzkříšení národa. Návrh na sgrafito. Kresba uhlem	1894, $153 \times 280$ . . . . .	85
Studie cikánky k Rákóczyho pochodu. Kresba tužkou 1877—1878, $17\cdot5 \times 14$ . . . . .	86	
Studie aktu. Kresba tužkou z let	1880, $11 \times 8\cdot2$ . . . . .	87
Únos. Náčrt k cyklu. Kresba tužkou v zápisníku z let 1885, $8\cdot6 \times 5$ . . . . .	88	
Studie, Kresba tužkou 1880—1885, $6\cdot4 \times 5\cdot6$ . . . . .	89	
Náčrt klečícího aktu. Kresba tužkou z let	1890, $5\cdot5 \times 2\cdot9$ . . . . .	93
Náčrt k receptu. Návrh na sgrafito pro lékárnu na Kladně. Kresba tužkou 1898 . . . . .	94	

