

OBSAH

Předmluva	9
Úvod	11
VÝRAZOVÉ PROSTŘEDKY ŘÍMSKÉ POEZIE A PRÓZY	15
Figury a tropy	15
Klasifikace jazykových prostředků	18
Slovník figur a tropů	20
VÝRAZOVÉ PROSTŘEDKY A VÝSTAVBA VERŠE	84
Hyperbaton	85
Přesah / Enjambement	91
ŘÍMSKÉ MYŠLENÍ O VZDĚLÁNÍ, LITERATUŘE, RÉTORICE A POETICE:	
TEORIE, ÚVAHY A POLEMIKY	93
Publius Terentius Afer	93
Na jevišti může soutěžit každý (<i>Phormio</i> / <i>Formio: Prologus</i> 1–34)	93
Rétorika pro Herennia	96
Úkoly řečníka a potřebné kompetence	
(<i>Auctor (Anonymus) ad Herennium</i> / <i>Rétorika pro Herennia</i> 2–4)	96
M. Tullius Cicero	98
Všechny velké činy by byly zahaleny temnotou, kdyby je literatura neozářila svým světlem	
(<i>Pro Archia poeta</i> / <i>Obhajoba básníka Archia</i> 15–27)	99
Jak užívat jednotlivých slov pro vytvoření výrazových prostředků	
(<i>De oratore</i> / <i>O řečníkovi</i> 3,149–171)	102
První římstí řečníci (<i>Brutus</i> 57–77)	108
Řečnické umění Gaia Iulia Caesara (<i>Brutus</i> 258–266)	112

Úvahy o dokonalém řečníkovi (<i>perfectus orator</i>) a dokonalé výmluvnosti (<i>summa eloquentia</i>)	
(<i>Orator</i> / Řečník 61–75)	114
Řečnické styly (<i>Orator</i> / Řečník 75–101)	117
<i>De optimo genere oratorum</i> / Nejlepší řečníci	122
Velleius Paterculus	126
Kdy se rodí velcí umělci (<i>Historia Romana</i> / Římské dějiny 1,16–18)	126
Petronius Arbiter	128
Kritika soudobého řečnictví a řečnických škol (<i>Satyrica</i> / <i>Saturae</i> / <i>Satyricon</i> 1–4)	128
Nesnadná cesta k básnictví (<i>Satyrica</i> / <i>Saturae</i> / <i>Satyricon</i> 118)	129
Cornelius Tacitus	131
Chvála básnictví (<i>Dialogus de oratoribus</i> / Rozprava o řečnících 11–13)	131
M. Fabius Quintilianus	134
Význam četby básníků ve školní výuce (<i>Institutio oratoria</i> / Základy řečnictví 1,8,1–21)	134
Aulus Gellius	137
Jak je třeba překládat řecké výrazy a o těch Homérových verších, které Vergilius, jak se mělo za to, přeložil správně a náležitě nebo naopak špatně	
(<i>Noctes Atticae</i> / Attické noci 9,9)	137
Co soudil filozof Favorinus o těch Vergiliových verších, ve kterých při líčení výbuchu Etny napodobil Pindara (<i>Noctes Atticae</i> / Attické noci 17,10)	139
BÁSNÍCI O SOBĚ, O BÁSNICTVÍ A BÁSNICKÉ SLÁVĚ	142
Titus Lucretius Carus	143
Hledání pravého verše a pravého slova (<i>De rerum natura</i> / O podstatě světa 1,136–145)	143
C. Valerius Catullus	144
Bídní veršotepci (<i>Carmina</i> / Básně 14)	144
Cinnova Zmyrna (<i>Carmina</i> / Básně 95)	146
Q. Horatius Flaccus	147
V netknutou půdu já první jsem svobodné šlépěje vtiskl (<i>Epistulae</i> / Listy 1,19)	148
Sextus Propertius	151
Nadání na věčné časy zjednává slávu a čest (<i>Elegiae</i> / Elegie 3,2)	152
M. Valerius Martialis	154
Úvod k I. knize epigramů	154
Budu rád, když báseň má se dostane (<i>Epigrammata</i> / Epigramy 2,86)	154
Závidíte? Proč? (<i>Epigrammata</i> / Epigramy 10,9)	156
BIBLIOGRAFIE	157
Doporučená studijní literatura	157

Další citovaná literatura	158
Edice, komentáře.....	158
Překlady	159
ZKRATKY JMEN PŘEKLADATELŮ	161
REJSTŘÍKY	162
Rejstřík citovaných míst.....	162
Rejstřík odborných termínů	169