

<i>Liste des ouvrages cités de Merleau-Ponty</i> .....	7
<b><i>Emmanuel Alloa et Adnen Jdey</i></b>	
Du sensible à l'œuvre.	
Sur le rapport entre Merleau-Ponty et les arts .....	9
<b>DE L'ESTHÉSIQUE À L'ESTHÉTIQUE</b> .....	41
<b><i>Bernhard Waldenfels</i></b>	
Voir par images	
Merleau-Ponty sur le tracé de la peinture .....	43
<b><i>Jenny Slatman</i></b>	
L' <i>aïsthésis</i> et l'expression corporelle .....	71
<b><i>Ronald Bonan</i></b>	
Prise, reprise et surprise. Éléments pour une approche esthésiologique de l'expérience esthétique .....	89
<b><i>Éliane Escoubas</i></b>	
Tactilité et visualité. Fonction réalisante et fonction imageante dans l'esthétique de Merleau-Ponty .....	105

**Adnen Jdey**

Perception, création et institution. Merleau-Ponty et les enjeux  
d'une stylistique de l'individuation ..... 115

**DIALOGUES** ..... 141

**Mauro Carbone**

« Rendre visible » : Merleau-Ponty et Paul Klee ..... 143

**Benedetta Zaccarello**

Le doute de Valéry. Pensée, existence, écriture  
dans les *Recherches sur l'usage littéraire du langage* ..... 161

**Barbara Formis**

Chevaux au galop. La controverse du mouvement  
entre chronophotographie, peinture et cinéma ..... 185

**Lambert Dousson**

L'ambiguïté sans système.  
La musique dans la philosophie de Merleau-Ponty ..... 209

**HORIZONS** ..... 233

**Paule Gioffredi**

Regarder dans l'obscurité.  
Merleau-Ponty à l'épreuve de la danse contemporaine ..... 235

**Rosamaria Salvatore**

Merleau-Ponty et Lacan : le regard et l'écran ..... 253

**Fabrice Bourlez**

Merleau-Ponty, Foucault et la ligne-Serra.  
Entre pensée du dedans et pensée du dehors ..... 273

***Stefan Kristensen***

Le primat du performatif. De la philosophie  
de la perception à la politique de la chair ..... 297

***Emmanuel Alloa***

Le théâtre du virtuel.  
D'un double impensé chez Merleau-Ponty ..... 317

*Notices biographiques* ..... 337