

TABLE DES MATIERES

PREMIERE PARTIE

Introduction	9
I. - Le sens originel de l'être	11
II. - La percée rayonnante de l'être	14
III. - Le travail de l'être	16
IV. - L'idée dans l'être des choses	19
V. - La matière prend forme	22
VI. - L'achèvement de l'être dans les choses	25
VII. - La substance : aux racines de l'être	27
VIII. - L'âme : aux sources de l'être	30
IX. - Les philosophes s'efforcent de traduire le langage des choses	33
X. - Découverte de la Cause première intelligente	38
XI. - Découverte de l'Acte pur	42
XII. - L'être est essentiellement désir de Dieu	45
XIII. - Les métamorphoses de l'être corporel	48
XIV. - Le jeu de la matière et de l'Artiste divin	52
XV. - Le style du Créateur	56
XVI. - Le style du Créateur, suite	59
XVII. - Le style du Créateur, fin	62
XVIII. - Le cœur de l'être, le foyer de l'être	67
XIX. - L'être est présence concrète	70
XX. - La mort révèle l'être-avec-néant	73

DEUXIEME PARTIE

Introduction	79
I. - De l'existence	81
II. - De l'essence	85
III. - De l'essence, suite	88
IV. - La musique de l'être	92
V. - L'analogie des poètes	94
VI. - L'analogie métaphysique	97
VII. - L'analogie métaphysique, suite	101
VIII. - Les transcendants : l'échelle de l'être	104
IX. - L'unité ou la consistance de l'être	107
X. - La vérité ou la lumière de l'être	110
XI. - Le bien ou la générosité de l'être	114
XII. - La beauté ou la splendeur de l'être	117
XIII. - Récapitulation	121
XIV. - Des semences de lumière divine	125
XV. - Un dynamisme immense au centre de l'âme	128
XVI. - L'être parménidien : une gerbe d'étoiles	131
XVII. - Les êtres témoignent de l'Être	134
XVIII. - De l'être-avec-néant à l'Être-sans-néant	138
XIX. - De l'être participé dans les choses à l'Être parfait	141
XX. - La source cachée	145
Conclusion	149
Notes	153