

OBSAH

Veronika Horová, Nástěnné malby na Novém hradě u Jimlína	65–83
Petr Menšík – Markéta Šálová, Mohylové pohřebiště u Skrýchova na Tábořsku	84–90
Alexandr Skalický st., Historismus a secese v Náchodě v letech 1890 až 1918 (9. část). Historismus na okraji památkové zóny města (vily, rodinné domky a solitéry nájemních domů). Část 1	91–122
Personalía	123–124
Literatura	124–127

CONTENTS

Veronika Horová, Mural paintings at Nový hrad Chateau in Jimlín	65–83
Petr Menšík – Markéta Šálová, Barrow cemeteries near the village of Skrýchov in the Tábor district	84–90
Alexandr Skalický st., Historicism and Art Nouveau in Náchod between 1890 and 1918 (part 9). Revivalist architecture at the edge of the town heritage zone (villas, family houses and free-standing apartment buildings). Part 1	91–122
Personal notifications	123–124
Literature	124–127

INHALT

Veronika Horová, Die Wandmalereien in Nový hrad bei Jimlín	65–83
Petr Menšík – Markéta Šálová, Hügelgrabstätte bei Skrýchov in der Region Tábor	84–90
Alexandr Skalický st., Historismus und Sezession in Náchod von 1890 bis 1918 (9. Teil). Der Historismus in der Architektur am Rande der städtischen Denkmalszone (Villen, Einfamilienhäuser und solitäre Mietshäuser). 1. Teil	91–122
Personalien	123–124
Literatur	124–127