

HUDEBNÍ VÝCHOVA

časopis pro hudební a obecně estetickou výchovu školní a mimoškolní, ročník 25/2017/číslo 2



OBSAH

Abstracts	3	NOTOVÁ PŘÍLOHA	
		Bohumír Hanžlík: Jak se Honza učil latinsky (2. část)	
PŮVODNÍ VĚDECKÉ STATĚ A VÝZKUMNÉ ZPRÁVY		JUBILEA, ZPRÁVY, RECENZE, STÁLÉ RUBRIKY	
Kateřina Dytrtová: Tonalita a atonalita – způsob nastávání	4	Eva Doušová: Luboš Sluka a „česká klavírní moderna“	15
Stanislav Pecháček: Tvorba Jiřího Laburdy pro dětské sbory	7	Jaroslava Dunovská: Koncerty pro žáky a studenty – inspirace	19
Jindřich Schwarz, Veronika Ševčíková: Film jako prostředek popularizace hudby (2. část). Synergický marketing filmu jako významný prvek hudebně popularizačního potenciálu filmu	10	Jaroslav Bláha: Recenze – KLJUNIČ, Bojana. Hudební didaktická interpretace na modelu Beethovenových klavírních sonát	20
PŮVODNÍ DIDAKTICKÉ STUDIE		Petra Bělohávková: Z hudebních výročí (duben–červen 2017)	22
Eva Jenčková: Formativní vliv hudebně pohybových paralel v hudebním a osobnostním rozvoji žáků – 1. část	7	Stanislav Pecháček: O hudbě anglicky – Buildings for Music	24
OBÁLKA			
2. strana: Jaroslav Bláha: Vrcholné baroko V. Michael Leopold Willmann a Dietrich Buxtehude			