

Obsah

| | | |
|--------|---|-----|
| Prolog | | 9 |
| I | <i>Galén v sukních</i> | 16 |
| II | <i>Bretaňská terasa</i> | 22 |
| III | <i>Krvavými písmeny</i> | 27 |
| IV | <i>Mezi dvojími dveřmi</i> | 32 |
| V | <i>Andílek</i> | 35 |
| VI | <i>Nepříjemné setkání</i> | 42 |
| VII | <i>Nepřátelé království</i> | 49 |
| VIII | <i>Monsignore de Clèves</i> | 56 |
| IX | <i>Dvě zarmoucené duše</i> | 61 |
| X | <i>Odjezd</i> | 68 |
| XI | <i>Napadení ze zálohy</i> | 73 |
| XII | <i>Spiknutí světla</i> | 79 |
| XIII | <i>Oči v mlze</i> | 87 |
| XIV | <i>Řeka v Itálii</i> | 92 |
| XV | <i>Kde Heloïse pomáhá nemocné</i> | 95 |
| XVI | <i>Opatství Baume-les-Moines</i> | 101 |
| XVII | <i>Pod ochranou Panny Marie</i> | 104 |
| XVIII | <i>Vnitřní muka</i> | 111 |
| XIX | <i>Fiat lux!</i> | 115 |
| XX | <i>Erotův vůz</i> | 122 |
| XXI | <i>Odvážně...</i> | 127 |
| XXII | <i>Noční nájezd</i> | 136 |
| XXIII | <i>Zvěstování Panny Marie</i> | 141 |
| XXIV | <i>Tajemný holubník</i> | 147 |

| | | |
|---------|---|-----|
| XXV | <i>Matka Johana</i> | 154 |
| XXVI | <i>Dopis</i> | 163 |
| XXVII | <i>Kde se Bayard stane legendou</i> | 168 |
| XXVIII | <i>Soupeř Říma</i> | 174 |
| XXIX | <i>Smrtící proudy</i> | 179 |
| XXX | <i>Záchvat paniky</i> | 184 |
| XXXI | <i>Podpis v kameni</i> | 188 |
| XXXII | <i>Kde Bayard mluví o zabití krále</i> | 196 |
| XXXIII | <i>Prostá otázka zdravého rozumu</i> | 199 |
| XXXIV | <i>Shledání</i> | 205 |
| XXXV | <i>Hra šašků a králů</i> | 209 |
| XXXVI | <i>Opuštění</i> | 219 |
| XXXVII | <i>Noční návštěvník</i> | 223 |
| XXXVIII | <i>Královské přípravy</i> | 228 |
| XXXIX | <i>Dům U Větrné růžice</i> | 235 |
| XL | <i>Praví nepraví viníci</i> | 240 |
| XLI | <i>Vražda na lysé hoře</i> | 245 |
| XLII | <i>Kde Héloise najde útočiště pod zvonem</i> | 252 |
| XLIII | <i>Zmrtvýchvstání</i> | 256 |
| XLIV | <i>Šátek v okně</i> | 261 |
| XLV | <i>Tajemství labyrintu</i> | 267 |
| XLVI | <i>Kasiopea</i> | 274 |
| XLVII | <i>Tolik podlosti pod hedvábnými šaty</i> | 283 |
| XLVIII | <i>Poklad templářů</i> | 288 |
| XLIX | <i>Vykoupení</i> | 295 |
| L | <i>Kde se nakonec ukáže, že vitráž může zabíjet</i> | 302 |
| LI | <i>Pohřeb a zasnuby</i> | 312 |
| LII | <i>Kde Héloise znovu zmizí</i> | 320 |
| Epilog | | 325 |
| | <i>Poznámka autora</i> | 329 |