

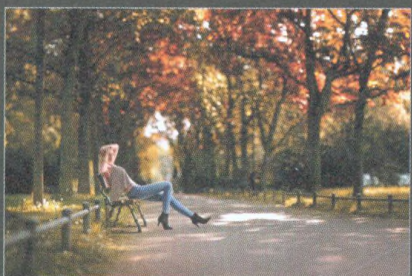
OBSAH

Základy



Rychlý úvod	13
Postupy podrobně	23
Vybavení	43

Semináře



Lidé	55
01 Rychlý portrét s odraženým bleskem	56
02 Jednoduchý portrét s použitím difuzního deštníku	64
03 Profesní portrét pomocí softboxu a přirozeného světla	71
04 Módní fotografie na vysoké ISO	77
05 Promítnuté vzory	84
06 Málo zacloněný portrét s použitím přenosného blesku a sluníčka	94
07 Začlenění prostředí použitím techniky bokehrama	100
08 Chladná americká noc	108
09 „Andělský prach“ – zaprášený snímek	112
10 Použití metody SuperSync k focení v jasném slunečním světle	116

Semináře

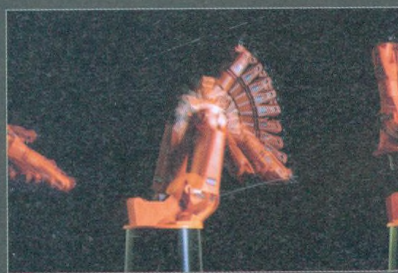


Předměty	123
11 Rychlý produktový snímek pomocí odraženého blesku	124
12 Jeden blesk, více světél	130
13 Klasický snímek šperků	136
14 Skládání zaostření a vytvoření odrazů	143
15 Malování světlem při focení šperků	148
16 Chronograf v zářivém dešti	154
17 Deska s plošnými spoji v protisvětle	158
18 Tančící kouř	164



Jídlo a pití 169

- 19 Rychlé fotografie jídla pro blogery 170
- 20 Jednoduchý, klasický snímek jídla 176
- 21 Pivo na ledu nasvícené zespondu 182
- 22 Jídlo v mystickém světle 188



Další techniky 193

- 23 Odražený vyskakující blesk 194
- 24 Stroboskopické efekty 198
- 25 Vytvoření a použití odlesků 202
- 26 Ultra přenosný blesk s holou výbojkou vyrobený svépomocí 208



- Elektronické zdroje 216
- Doporučená četba a DVD 220
- Glosář 222

Důležité upozornění

Redakce nepřebírá žádnou odpovědnost a nedává žádnou záruku při použití některých postupů, zejména těch, při kterých dochází k manipulaci s blesky, jejich úpravám nebo jakýmkoli zásahům do konstrukce blesků či jejich použití, které není v souladu nebo je nad rámec doporučení výrobce.