

## Restaurování a konzervace skleněných negativů

---

### 1. Teoretická část

1.1 Charakterizace druhů skleněných deskových negativů ( <i>Štěpánka Borýsková</i> )	10
1.2 Charakterizace skleněné podložky ( <i>Dana Rohanová, Linda Mišková, Michal Ďurovič</i> )	16
1.3 Poškození obrazové strany ( <i>Bronislava Bacílková, Štěpánka Borýsková</i> )	26
1.4 Metody restaurování a konzervace skleněných deskových negativů ( <i>Bronislava Bacílková, Blanka Hnulíková, Štěpánka Borýsková</i> )	44
1.5 Úpravy obrazové strany ( <i>Štěpánka Borýsková</i> )	70
1.6 Instrumentálně-analytické metody používané při studiu fotografického materiálu a jeho degradace ( <i>Hana Paulusová, Miroslava Novotná</i> )	78
1.7 Dlouhodobé ukládání skleněných deskových negativů a vystavování ( <i>Lucie Poláková, Michal Ďurovič, Štěpánka Borýsková</i> )	115

### 2. Experimentální část

2.1 Využití některých instrumentálně-analytických metod pro studium stavu skla deskových negativů ( <i>Miroslava Novotná, Linda Mišková, Michal Ďurovič</i> )	142
2.2 Studium některých postupů „chemického“ restaurování ( <i>Jiří Petera, Hana Paulusová</i> )	164
2.3. Studium metod čištění skleněných deskových negativů organickými rozpouštědly ( <i>Blanka Hnulíková, Štěpánka Borýsková, Michal Ďurovič,</i> )	217

### 3. Praktická část

3.1 Vypracování obrazového atlasu poškození negativů na skleněné podložce ( <i>Blanka Hnulíková, Štěpánka Borýsková</i> )	226
3.2 Restaurování a konzervace skleněných deskových negativů – praktické ověření vybraných metod a postupů ( <i>Blanka Hnulíková, Štěpánka Borýsková</i> )	229