

Obsah

Úvodem (kolektiv autorů)	5
<i>Dekadentně symbolistická generace v ruské literatuře a její esteticko-filozofické postoje k umění, počátky ruské modernistické esejistiky (Jan Vorel)</i>	13
<i>V. J. Brjusov: Klíče k tajemstvím (překlad Lucie Fiurášková)</i>	29
<i>F. Sologub: O symbolizmu (překlad Jaromír Krejčíř)</i>	49
<i>Základní esteticko-ideologické koncepty v esejistice polského dekadentně-symbolistického modernizmu: Stanisław Przybyszewski a Zenon Przesmycki „Miriam” v komparativním pojetí (Petr Ligocký)</i>	55
<i>Stanisław Przybyszewski: Confiteor (překlad Petr Ligocký)</i>	71
<i>Stanisław Przybyszewski: O „nové” umění (překlad Petr Ligocký)</i>	77
<i>Zenon Przesmycki „Miriam”: Literární atmosféra (překlad Petr Ligocký)</i>	85
<i>Zenon Przesmycki „Miriam”: Naše úmysly (překlad Petr Ligocký)</i>	89
<i>Literatura faktu v mladopolském období (Michal Przywara)</i>	93
<i>„Slovanské“ kontakty Stanisława Przybyszewského (Michal Przywara)</i>	97
<i>Od autonomního estetizmu k teurgickému symbolizmu (Jan Vorel)</i>	105
<i>Teurgie v esteticko-filozofickém systému a esejistice A. Bělého (J. Vorel)</i>	109
<i>A. Bělyj: Budoucí umění (překlad Františka Lichnovská)</i>	117
<i>A. Bělyj: Symbolismus (překlad Zuzana Amzlerová)</i>	121
<i>A. Bělyj: Umění (překlad Michaela Sutorý)</i>	127
<i>Esejistika Bruna Schulze (Markéta Fucimanová)</i>	135
<i>Dopis Bruna Schulze S. I. Witkiewiczovi, ze dne 12. dubna 1934 (překlad Markéta Fucimanová)</i>	139
<i>Bruno Schulz: Mýtizace skutečnosti (překlad Markéta Fucimanová)</i>	144
<i>Filozofující esejistika Nikolaje Berďajeva (Igor Jelínek)</i>	149
<i>N. Berďajev: Krize umění (překlad Igor Jelínek)</i>	165
<i>N. Berďajev: Picasso (překlad Igor Jelínek)</i>	183
<i>N. Berďajev: Astrální román (Zamyšlení nad románem A. Bělého Petrohrad) (překlad Igor Jelínek)</i>	189
<i>Závěrem (Jan Vorel)</i>	197

Přílohy

A. Bělyj: <i>Symbolismus jako způsob chápání světa</i> (překlad Zuzana Amzlerová)	207
A. Bělyj: <i>Smysl umění</i> (překlad Františka Lichnovská)	225
A. Bělyj: <i>Magie slov</i> (překlad Michaela Sutory)	253
<i>Výběrová bibliografie</i>	269
<i>Summary</i>	279
<i>About The Authors</i>	281
<i>Jmenný rejstřík</i>	283