

ČAS... NA KONEC ČLOVĚKA

Miroslav Petříček: Pravý čas

(Heidrun Friese: Augenblick) / 4

Barbora Etlíková: Bilanční unisona

o tzv. kapitalismu / 7

Karel Král: Repase (Konec --- člověka
podruhé) / 13

Cathrine L. Altová: Umění neřešit problém / 17

Čtiboj Ruslan Tab: Věrouka prince

Hamletova / 19

ORFEUS... MEZI NERVÓZNÍMI STROMY

Ester Žantovská: Vyzpívat duši umělce

(tříkrát Nebeský) / 20

Jakub Škorpil: Buňka veškerenstva / 31

Marie Reslová: Den poté

(apokalypsa podle Kintery) / 37

LOUTKOVÉ ŠTĚŇĚ... A SNÍCÍ BŮH

Barbora Etlíková: Jamování u vybilené

kapsičky / 40

S.d.Ch.: Ladislava Klímy Dios premiérován

ochotníky! (aneb Kde domov můj?) / 46

S CIRKUSEM... PROTI POČASÍ

Vladimír Mikulka: Letní Letné hajpy

i nehajpy / 50

Nina Vangeli: Po pádu

(Under Cirkusu Cirkör) / 57

SALCBURSKÝ WILLIAM... I LADY KORINTU

Jana Wild: Salzburské experimenty / 62

Michaela Mojžišová: Divadlo bez výkladu

a výklad bez divadla

(vrcholy troch operných festivalov?) / 69

NA TRATI... USA-SKOTSKO

Blanka Křivánková: Hamiltonmánie

(s hypotékou pro vstupenky) / 80

Kateřina Veselovská: Štěstí za časů války

(Nature Theatre of Oklahoma o hledání

základních hodnot) / 87

Dana Silbiger Sliuková: Ponuro až smutno

(Edinburgh International Festival 2017) / 91

DO STOKY... S PORODNÍKEM

Vladimír Mikulka: Seriál Stoka stále běží

(díl 36.-38.) / 104

Slovenské divadlo registrujem len okrajovo

(SADařský rozhovor s Blaho Uhlárem) / 116

DIVADLO STOKA: RE RE RE... / 121**COMEDY MIX... I KOMIKS**

Hubert Krejčí: Pterodaktylus v Brně

(hra pro ploškové loutky) / 152

KALEIDOSKOP: zvěstí ze světa / 154

S.d.Ch.: LEKCE DIVADELNÍHO SADISMU 12

– Arial Black / 160

S.d.Ch.: Odůvodněný akt posvátného

komplotu (hra namísto recenze i kritiky

jako adekvátní reakce na týrání intelektuálskou

šmírou) / 166

summary / 173



K3P