

Inhalt

Einführung, von <i>H. Müller-Karpe</i>	1
Die Domestikation und ihre Folgen, von <i>J. Boessneck</i>	5
Zur Haustierhaltung in den vor- und frühgeschichtlichen Kulturen Europas, von <i>A. von den Driesch</i>	25
Das Tier in der Kunst und Religion des 3. und 2. Jahrtausends v. Chr. im Vorderen Orient und in Europa, von <i>H. Müller-Karpe</i>	59
Mensch und Tier in der griechischen Antike, von <i>B. Schmaltz</i>	99
Shangzeitliche Tierknochenfunde in Anyang, von <i>S. Werner</i>	115
Das Tier in der chinesischen Kunst, von <i>E. von Erdberg</i>	121
Die Stellung des Hundes im alten China, von <i>Th. O. Höllmann</i>	157
Mensch-Tier-Beziehungen: das Beispiel der nordostafrikanischen Hirten, von <i>E. Haberland</i>	175
Zur Bedeutung des Tieres im vorspanischen Andenraum, von <i>E. F. Mayer</i>	191
Der Hund in den alten Kulturen Mittel- und Südamerikas, von <i>H. Latocha</i> ...	219