

# OBSAH

<b>Studie</b>	Shakespeare – Monteverdi – Kepler: Pokus o stanovení paralel při hledání kosmického řádu světa • Pavel Sýkora	6
	Hudební inventáře farního kostela v Jablonném v Podještědí (1664 a 1715) • Vladimír Mañas	29
	Čestný soud Maffie ve věci obvinění Josefa Suka a dalších členů Českého kvarteta Zdeňkem Nejedlým ve světle dokumentů z pozůstalosti Josefa Jana Friče • Eva Paulová	39
	Bouře Svatopluka Čecha a její zhudebnění. Fibich – Foerster – Neumann I. část • Ondřej Pivoda	62
<b>Události</b>	Moravský podzim 2017 ve znamení <sup>®</sup> evoluce • Patrik Červák, Jana Kratochvílová, Petra Švandová, Blanka Šnajdrová, Anna Laborová, Adam Špánik, Jakub Filip, Petra Čtveráčková	85
	MusicOlomouc 2017 aneb zvukové „hláskopelní a špitocudní“ • Eva Balcárková	98
	Janáček, Honegger, Mascagni i jazz na Podzimním festivalu duchovní hudby v Olomouci • Pavlína Příbilová	104
	Belleville v rytmu hip-hopu • Andrea Březinová	112
<b>Rozhovor</b>	„Životaschopnost uměleckého partnerství se projeví téměř okamžitě.“ Rozhovor s houslistou a pedagogem Františkem Novotným • Kateřina Hnáťová	114
<b>Recenze</b>	Georg Philipp Telemann: Du aber, Daniel, gehe hin • Lukáš M. Vytlačil	120
	Lubomír Tyllner – Jiří Traxler – Věra Thořová: Průvodce po pramenech lidových písní, hudby a tanců v Čechách • Petr Ch. Kalina	122
	Andrei Gavrilov: Andrei, Fira and Pitch. Scenes from a Musician's Life • Anna Šerých	124
<b>Infoservis</b>		128