

# Obsah

Úvod — 11

## **PRVNÍ ČÁST / Tradice a její zlomy — 17**

### **Kapitola 1. / Úhel pohledu – antropologie literatury — 18**

Antropologie a literatura – vzájemné souvislosti — 19

Antropologie literatury – terminologická otázka – systematizace — 21

Literární antropologie Wolfganga Isera — 25

Antropologie literatury ve střední Evropě — 28

Poetiky zobrazování městského prostoru – terminologický komentář — 31

### **Kapitola 2. / Prostor, text a město – souvislosti — 33**

Prostorový obrat v humanitních vědách — 33

Textualizace prostoru — 37

Pokusy o kritiku textualizace prostoru a architektury — 44

Paměť a mýtus — 46

Místo nebo prostor? — 49

Další možnosti — 51

### **Kapitola 3. / Město a podoby modernismu — 55**

Modernita aneb velkoměsto a jeho společnost — 55

Flâneurovy cesty — 59

Perspektivy: konkrétní město, levicová tradice a conceptual loci — 61

## **DRUHÁ ČÁST / Poetiky prezentace městského prostoru v současné české literatuře — 73**

### **Kapitola 4. / Poetika sevření – „nebezpečná“ města — 74**

Město – zdroj kultury nebo válečné pole? — 74

Ovládnout prostor? — 77

Labyrint – ovládnutí prostorem — 80

Zneklidňující proměnlivost — 89

**Kapitola 5. / Poetika prolinání: město a ne-město — 96**

Město vs. příroda — 96

Město jako krajina — 97

Hodnota městské krajiny — 100

Mizení hranic — 102

Suburbia a střed města — 107

Městsko-venkovská kontinuita — 111

**Kapitola 6. / Poetika percepce: peripatetická zkušenost  
a anatomie města — 115**

Estetično nebo magično — 115

Odkouzlení a znovuokouzlování. Chůze ve městě — 119

Podoby *flânerie* — 124

Walking cities – „přepínatelná“ města — 133

Co mapuje mapa? — 139

**Závěr — 147**

**Bibliografie — 149**

**Bibliografie, teoretická část — 150**

**Jmenný rejstřík — 165**

**Summary — 171**