

Obsah

Předmluva	7
Kapitola 1. Plochozemě: román mnoha rozměrů	8
Autor knihy: Edwin Abbott Abbott	9
Záměr knihy	10
Část první: tento svět	12
Část druhá: jiné světy	16
Literární předchůdci <i>Plochozemě</i>	19
Další popisy plochých světů	21
Kapitola 2. Co je rozměr?	23
Stupně volnosti	24
Souřadnice	26
Existují prostory vyšších dimenzí?	29
Fyzikální a matematický prostor	32
Jsou vícerozměrné prostory k něčemu dobré?	33
Šifrování zpráv	34
Vyhledávač Google™	35
Kapitola 3. Geometrická revoluce 19. století	37
Neeukleidovské geometrie	37
Zrod vícerozměrné geometrie	41
Vnitřní a vnější geometrie	44
Riemannův příspěvek	47
Ze školní tabule do kavárny	49
Kapitola 4. Kouzlo čtvrtého rozměru	53
Pohled ze čtvrtého rozměru	53
Podivuhodná návštěva	58
Loupež století	60

Symetrie: Alenka za zrcadlem	61
Charles Howard Hinton, filozof čtvrtého rozměru	63
Kapitola 5. Bohové a duchové	67
Spiritismus a duchové ve čtvrté dimenzi	67
Teologie čtvrté dimenze	73
Mystika, teozofie a astrální svět	75
Kapitola 6. Čtvrtý rozměr v literatuře	78
Zlatý věk	78
Po teorii relativity	88
Borges a čtvrtý rozměr	90
Vědecko-fantastická literatura	92
Kapitola 7. Zobrazení čtvrtého rozměru	93
Hyperkrychle a hypersféra	95
Pravoúhlé promítání	102
Perspektivní promítání	106
Řezy hyperkrychle	107
Rozvinutí hyperkrychle	112
Časoprostorové kontinuum	115
Kapitola 8. Čtvrtý rozměr v umění 20. století	118
Kubismus a rozchod s perspektivou	119
Marcel Duchamp	128
Čtvrtý rozměr v uměleckých směrech 20. století	132
Futurismus	133
Suprematismus	134
Surrealismus	135
Čtvrtý rozměr v americkém umění	136
Závěr	139
Literatura	140
Rejstřík	141