

OBSAH

| | | |
|-----------------------|--|-----|
| Studie | Jan Šoupal – Vachův nástupce v čele Pěveckého sdružení moravských učitelů (K 125. výročí narození významného sbormistra) • Karel Steinmetz | 6 |
| | Karel Janeček – zrání teoretika • Miloš Hons | 14 |
| | Hudobná pedagogika v premenách • Jozef Vereš | 35 |
| | František Neumann a jeho opera Milkování (1909) • Simona Zezulová | 51 |
| Odborné zprávy | Středověké liturgické kodexy v raněnovověkých inventářích: případ Moravská Třebová • Vladimír Maňas | 71 |
| Události | Brněnský varhanní festival 2017 – tradičně i nově • Judita Kučerová | 74 |
| | Festival Dvořákova Praha 2017 • Anna Šerých | 82 |
| | Dáma hrající na loutnu v zahradě • Zdeněk Kazlepka | 92 |
| Rozhovor | „Jsem kněžna bláznů.“ Rozhovor s Lenkou Notou • Petr Veber | 94 |
| Recenze | Marcus Zagorski: Kapitoly z estetiky seriálnej hudby • Martin Flašar | 99 |
| | CD František Novotný • Peter Michalica | 100 |
| Infoservis | | 103 |