

ÚVOD	II
PANORAMA ŠPANĚLSKÉ FANTASTICKÉ LITERATURY	17
Předchůdci španělské fantastické literatury	19
Fantastický žánr ve španělské literatuře	31
ŽIVOTNÍ DRÁHA A LITERÁRNÍ TVORBA J. M. MERINA	51
Životopis J. M. Merina	53
Autor v kontextu španělské literatury	56
Merino jako čtenář a jeho inspirační zdroje	61
Merinovo literární dílo	63
Poezie	63
Románová tvorba	64
Povídková tvorba	70
Prozaická tvorba pro děti a mládež	72
Varia	73
Antologie povídek	74
Ve spolupráci s dalšími autory	74
Merino jako literární teoretik	76
FANTASTICKÉ SVĚTY MERINOVÝCH POVÍDEK	83
Typologie světů a její teoretické vymezení	85
Merinovy povídky v proměnách modů	96
Autentifikovaný/disjunktivní modus	97
Dvojnásobný/nejednoznačný modus	101
Desautentifikovaný modus / naturalizace nadpřirozeného	103
Paranormální modus	105
Modus abnormálnosti	107
Merinovské světy	110
Svět snu a snění	110
Svět metafikce	124
Konstantní rysy Merinových povídek	131
FANTASTICKÁ DÍLNA J. M. MERINA	137
J. M. Merino — teoretik žánru	139
Estetika Merinova fantastična	142

Zamlžená realita a její stíny	142
Zneklidňující podivnost každodennosti	144
Fantastický vpád „Jiného“	146
Znejistěná realita a její transcendence	149
Merinovo alter ego — postava profesora Souta	152
Merinovské klíčové motivy	158
Dvojnictví	158
Metamorfóza	167
Cesta, labyrint	173
Dům, muzeum	179
MERINOVY FANTASTICKÉ POVÍDKY V PROMĚNÁCH ČASU	189
JOSÉ MARÍA MERINO — STÁLE SNÍCÍ VYPRAVĚČ	201
SUMMARY	211
BIBLIOGRAFIE	214
JMENNÝ REJSTŘÍK	230
PŘÍLOHY	237