

# Obsah

<b>Úvod</b>	LUCIE MERHAUTOVÁ — LUBOŠ MERHAUT	5
INOCENC ARNOŠT BLÁHA	<b>Krásný individualismus</b> (1910)	13
JINDŘICH VODÁK	<b>Stará knížka Masarykova</b> (1910)	19
JOSEF HANUŠ	<b>T. G. Masaryk a rukopisový boj r. 1886 sl.</b> (1910)	25
VIKTOR DYK	<b>T. G. Masaryk</b> (1910)	31
JINDŘICH VODÁK	<b>Je-li v literatuře Masaryk pouhým etikem</b> (1910)	33
F. X. ŠALDA	<b>T. G. Masaryk v moderní kultuře české</b> (1910)	36
OTOKAR FISCHER	<b>Masaryk a drama...</b> (1920)	42
ARNE NOVÁK	<b>Tomáš G. Masaryk jako kritik literární</b> (1920)	49
F. X. ŠALDA	<b>Masarykova osobnost filozofická</b> (1920)	56
F. X. ŠALDA	<b>Masarykův poměr ke krásné literatuře</b> (1925)	62
FRANTIŠEK GÖTZ	<b>Masaryk a umění</b> (1925)	68
MILOSLAV HÝSEK	<b>Masaryk v našem románě</b> (1925)	74
JOSEF KODÍČEK	<b>Masarykovo evropanství</b> (1925)	79
PAVEL FRAENKL	<b>Literárně-filozofické části Masarykovy Světové revoluce</b> (1926)	84
ARNE NOVÁK	<b>Světová revoluce</b> (1926)	93
KAREL ČAPEK	<b>Z literatury filozofické</b> (1926)	98
ARNE NOVÁK	<b>T. G. Masaryk a jeho názory na národní obrození</b> (1929)	100
DANIEL ESSERTIER	<b>Je snad Masarykova filozofie pouhým kritickým realismem?</b> (1930)	112
OTOKAR FISCHER	<b>Masaryk a německá literatura</b> (1930)	116
FRANK TETAUER	<b>Masaryk a anglická literatura</b> (1930)	128
JOSEF LUDVÍK FISCHER	<b>Česká otázka</b> (1930)	138
JOSEF LUDVÍK FISCHER	<b>Osamělý balvan</b> (1930)	142
JAN BLAHOŠLAV ČAPEK	<b>Náboženskost v Masarykově pojetí literatury</b> (1930)	144
PAVEL FRAENKL	<b>Masaryk a literatura</b> (1930)	152
FERDINAND PUJMAN	<b>Pansofie</b> (1930)	166
JOSEF L. HROMÁDKA	<b>Dostojevskij a Masaryk</b> (1930)	169

<b>JIŘÍ HORÁK</b>	<b>Masaryk a Dostojevskij</b> (1931)	<b>178</b>
<b>KAREL POLÁK</b>	<b>Básník a státník</b> (1932)	<b>192</b>
<b>OTOKAR FISCHER</b>	<b>Malý citát k velké otázce</b> (1932)	<b>211</b>
<b>BEDŘICH MARKALOUS</b>	<b>Eidický princip u T. G. Masaryka</b> (1934)	<b>215</b>
<b>EMANUEL RÁDL</b>	<b>Masaryk o literatuře</b> (1935)	<b>223</b>
<b>ALBERT PRAŽÁK</b>	<b>T. G. Masaryk a čsl. literatura</b> (1935)	<b>232</b>
<b>JAN MUKAŘOVSKÝ</b>	<b>Postavy a díla</b> (1935)	<b>241</b>
<b>JAN PATOČKA</b>	<b>Titanismus</b> (1936)	<b>244</b>
<b>JINDŘICH VODÁK</b>	<b>Masaryk jako autorita literární</b> (1937)	<b>250</b>
<b>JOSEF LUDVÍK FISCHER</b>	<b>T. G. Masaryk jako myslitel</b> (1937)	<b>254</b>
<b>KAREL SVOBODA</b>	<b>Masarykova estetika</b> (1938)	<b>260</b>
<b>JAN MUKAŘOVSKÝ</b>	<b>Trojí podoba T. G. Masaryka</b> (1938)	<b>274</b>
<b>VÁCLAV NAVRÁTIL — JAN PATOČKA</b>	<b>Před rokem zemřel...</b> (1938)	<b>280</b>

## **Bibliografie**

<b>Z prací TGM</b>	<b>283</b>
<b>Literatura o Masarykovi a jeho textech</b>	<b>290</b>
<b>Překlady citátů</b>	<b>340</b>
<b>Ediční poznámka</b>	<b>342</b>
<b>Rejstříky</b>	
<b>Jmenný rejstřík</b>	<b>343</b>
<b>Tematický rejstřík</b>	<b>349</b>
<b>O editorech antologie</b>	<b>360</b>
<b>Résumé</b>	<b>361</b>