

Indice

- p. 3 Critica e poetica
7 Poetica e storia
17 La retorica ristretta
41 Metonimia in Proust

Discorso del racconto

- 69 Premessa
73 Introduzione
81 1. Ordine
Tempo del racconto?, p. 81. — Anacronie, 83. — Portata, ampiezza, 95. — Analessi, 96. — Prolessi, 115. — Verso l'acronia, 127.
135 2. Durata
Anisocronie, 135. — Sommario, 145. — Pausa, 148. — Ellissi, 155. — Scena, 158.
162 3. Frequenza
Singolativo-iterativo, 162. — Determinazione, specificazione, estensione, 176. — Diacronia interna e diacronia esterna, 189. — Alternanza, transizioni, 192. — Il gioco col Tempo, 202.
208 4. Modo
Modi del racconto?, 208. — Distanza, 209. — Racconto di avvenimenti, 211. — Racconto di parole, 216. — Prospettiva, 233. — Focalizzazioni, 237. — Alterazioni, 242. — Polimodalità, 245.

L'istanza narrativa, 259. — Tempo della narrazione, 262. — Livelli narrativi, 275. — Il racconto metadiegetico, 279. — Metalessi, 282. — Da *Jean Santeuil* alla *Recherche*, ossia il trionfo dello pseudo-diegetico, 285. — Persona, 291. — Protagonista-narratore, 300. — Funzioni del narratore, 303. — Il narratario, 307.

311 Postilla

317 *Bibliografia*

325 *Indice analitico*