

I poteri magici della pittura	822
Intergoziare il futuro: l'atto della divinazione	834
Natura e sacro nell'immaginario greco: le piante «magiche»	940
Il rapporto fra uomo e natura nel mondo classico	942
Gli ingressi dell'oltracostola	982
La questione omertosa oggi	986
Il modello del «bel passaggio» dalla cultura latina	1022
Testi salvati dai papiri: le nuove acquisizioni (dal 1970)	1044
Il sistema della parentela a Roma	1048
Il Patrocinio	1052

Un caso di prostituzione maschile: l'orazione contro Timarco di Eschine	1126
La contaminazione e i riti catartici	1186
Roma: lo sviluppo urbano	1214
Amori e peripezie: il romanzo greco	1227
Alfabetaismo e scrittura nell'Atene di Pericle	1272
L'immagine di Socrate in Aristotele e Platone	1274
Il teatro come strumento del controllo democratico	1280

Premessa

DIZIONARIO DELL'ANTICHITÀ CLASSICA

- 1 Storia, geografia, diritto, economia, religione, mitologia, letteratura, arti figurative: protagonisti, luoghi, avvenimenti.

APPENDICI

- 1525 Opere della tradizione scritta
 1597 Cronologie e tavole genealogiche
 1623 Atlante

Schede di approfondimento (nel *corpus* del Dizionario)

- 30 La letteratura agiografica
 82 *L'Inno ad Apollo*
 94 L'indagine archeologica: sviluppi e acquisizioni recenti
 111 L'eroe comico di Aristofane
 142 Atene: lo sviluppo della città
 163 La letteratura simposiaca
 167 Romani e barbari: la percezione della diversità
 180 La tradizione dei classici
 185 La fine del mondo antico
 314 La storia figurata: le Colonne Traiana e Aureliana
 317 L'Anfiteatro Flavio
 417 *Excantare, incantare, occentare*: tre reati delle Dodici Tavole
 424 La reggia di Nerone
 465 Demetra e i misteri eleusini
 472 Poeti e conferenzieri itineranti nell'età ellenistica e imperiale
 525 L'esperienza dell'esilio nella letteratura latina
 528 Ai confini del mondo: geografia e modelli etnografici
 604 I fori romani
 709 La pratica dell'incubazione: il sogno che guarisce
 719 I riti di passaggio nel mondo classico
 765 Le «brutte parole» in latino
 797 Lisia: la costruzione di una difesa

822	I poteri magici delle pietre
834	Interrogare il futuro: l'arte della divinazione
940	Natura e sacro nell'immaginario greco: le piante «magiche»
942	Il rapporto fra uomo e natura nel mondo classico
983	Gli ingressi dell'oltretomba
986	La questione omerica oggi
1022	Il modello del «bel paesaggio» nella cultura latina
1044	Testi salvati dai papiri: le nuove acquisizioni (dal 1970)
1048	Il sistema della parentela a Roma
1053	Il Partenone
1176	Un caso di prostituzione maschile: l'orazione contro Timarco di Eschine
1186	La contaminazione e i riti catartici
1214	Roma: lo sviluppo urbano
1227	Amori e peripezie: il romanzo greco
1272	Alfabetismo e scrittura nell'Atene di Pericle
1324	L'immagine di Socrate in Aristofane e Platone
1330	Il sogno come linguaggio del soprannaturale
1386	La pratica teatrale in Grecia
1398	Tempo ciclico e tempo rettilineo
1450	L'elaborazione del mito nella tragedia classica

APPENDICI

1525	Opere della tradizione scritta
1597	Cronologie e tavole genealogiche
1623	Atlante
30	La letteratura agiografica
82	L'Inno ad Apollo
94	L'indagine archeologica: sviluppi e acquisizioni recenti
111	L'eroe comico di Aristofane
142	Atene: lo sviluppo della città
163	La letteratura simposiaca
167	Romani e barbari: la percezione della diversità
180	La tradizione dei classici
182	La fine del mondo antico
314	La storia figurata: le Colonne Traiana e Aureliana
317	L'Anabasi di Flaviio
417	Strutture, incantevoli, occurrenti: tre testi delle Dodici Tavole
424	La reggia di Nerone
462	Demetra e i misteri eleusini
472	Poeti e conferenzieri itineranti nell'età ellenistica e imperiale
522	L'esperienza dell'esilio nella letteratura latina
528	Al confini del mondo: geografie e modelli etnografici
604	I fori romani
709	La pratica dell'incubazione: il sogno che guarisce
719	I miti di passaggio nel mondo classico
762	Le «parole parole» in latino
797	Latina: la costruzione di una diatesi