

# Spis treści

<b>Wstęp</b> .....	9
<b>1. Spór o sens czeskich dziejów</b> .....	15
1.1. Zmagañ z mitami narodowymi część pierwsza .....	17
1.2. Czym Czesi usprawiedliwiają swe istnienie wobec świata, czyli sporu część kolejna .....	22
1.3. Tomáš Garrigue Masaryk kontra Josef Pekař, czyli sedno sporu .....	25
1.4. Renesans czeskiego baroku .....	46
<b>2. Jaroslav Durych – życie, twórczość</b> .....	53
<b>3. Katolicyzm Jaroslava Durycha odpowiedzią na pytanie o sens czeskich dziejów – publicystyka</b> .....	67
3.1. Uwagi wstępne .....	67
3.2. Dwie tradycje .....	71
3.3. Propozycja czeskiego intelektualisty .....	75
3.4. Powstanie państwa – pierwsze nadzieje... .....	81
3.5. ...i rozczarowania .....	84
3.6. Walka z mitem narodowym – skandal na Rynku Starego Miasta .....	87
3.7. Myśl św. Wojciecha .....	91
3.8. Współczesność: Durych, Čapek, Masaryk – zderzenie osobowości i ideałów .....	95
3.9. Apokalipsa się wypełnia – Monachium '38 .....	107
3.10. Biała Góra – porażka czy zwycięstwo? .....	112
3.11. Barok .....	116
<b>4. Ślady baroku w prozie historycznej Jaroslava Durycha</b> .....	121
4.1. Czeska powieść historyczna – tradycja i osiągnięcia .....	121
4.2. W cieniu Białej Góry – trylogie wallensteinowskie .....	131
4.2.1. <i>Bloudění. Větší valdštejnská trilogie</i> .....	134

4.2.2. <i>Rekviem. Menší valdštejská trilogie</i> .....	155
4.2.3. Podsumowanie .....	163
4.3. Historia jako pretekst – <i>Masopust. Historický román o lidech hledajících milostné štěstí</i> .....	166
4.4. <i>Historia sacra</i> – wielkie pragnienie męczeństwa. <i>Služebníci neužiteční</i> .....	174
<b>Literatura (wybór)</b> .....	201
<b>Shrnutí</b> .....	205