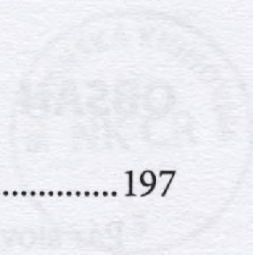


OBSAH

Pár slov na úvod.....	7
Mýtus, podobenstvo, príbeh alebo Otázky, tušenia, omyly <i>Juraj Nvota</i>	11
Prelet nad Petrom Panom: Smer knižná predloha – bábkové divadlo – rozhlas – činohra Problematika prenosu knižnej predlohy do dramatickej podoby <i>Ján Uličiansky</i>	31
Obsah a forma niektorých mojich inscenácií <i>Roman Polák</i>	54
Tri sestry – úvahy Všetci všetko vedia, všetci všetko vidia <i>Ingrid Timková</i>	87
Dramatický text, jeho Pamäť a jeho Amnézia alebo Dramatizácia ako rozhovor <i>Peter Pavlac</i>	109
Autor dramaturgom, dramaturg autorom a pedagógom alebo Ako Dejiny zotrú schizofréniu <i>Peter Pavlac</i>	129
Priestor a silueta <i>Alexandra Grusková</i>	145
Tri témy pre tri priestory. <i>Ján Kocman</i>	168
Tvorba Jána Romanovského v zrkadle ideologických peripetií <i>Ida Hledíková</i>	187

Bábkové premeny alias Premeny divadla
negatívneho privilégia

Ida Hledíková 197



ANNOVA KANVA

642648