

OBSAH

Studie a materiály k tématu Hudební folklor v současném bádání

Jaký je původ dlouhých fléten 3+0 a 3+0+2 v depozitářích moravských muzeí? (<i>Marian Friedl</i>)	3
Aerofóny v ľudovej ansámbovej hudbe v oblasti Bielych Karpát (<i>Peter Obuch</i>)	13
Několik poznámek k chodské a chebské lidové hudební kultuře a její interpretaci (<i>Tomáš Spurný</i>)	36
Moravské písně milostné – nedocenený milník moravské hudební folkloristiky (<i>Marta Toncrová – Lucie Uhlíková</i>)	44

Ostatní studie

Rusíni v České republice: „revitalizace“ národnostně menšinové identity (<i>Andrej Sulitka</i>)	61
---	----

Proměny tradice

Bylo by smutný, kdybysme nebyli veselí... (<i>Josef Holcman</i>)	72
--	----

Ohlédnutí

Počátky ženského cestovatelství ve světě a u nás: od Idy Pfeifferové k Barboře Markétě Eliášové (<i>Oldřich Kašpar</i>)	75
Vzpomínka na Josefa Beneše (<i>Josef Jančář</i>)	80

Společenská kronika

Evě Romaně Melmukové Šašecí s úctou (<i>Lia Ryšavá</i>)	81
Loučíme se s Olgou Hrabalovou (1930–2017) (<i>Marta Toncrová</i>)	82
Odešel Ján Podolák, doyen slovenské etnologie (<i>Miroslav Válka</i>)	83
In memoriam Jiřího Parduby (<i>Karel Pavlíščík</i>)	85

Výstavy

Život harmoniky v Bavorsku (<i>Marta Ulrychová</i>)	86
Cizí bohové na oltáři Evropy: umělecká fascinace Afrikou a Oceánií (<i>Barbora Půtová</i>)	87
Výstava o kopřivě (<i>Daniel Drápala</i>)	89

Konference

Brikoláž – bádání nad zítřejšími tématy (<i>Klára Nádaská</i>)	90
Mezinárodní konference „Etnológia v tretom tisícročí: témy, metódy, výzvy“ (<i>Jan Semrád</i>)	91

Festivals, přehlídky

Mezinárodní dudácký festival Strakonice 2016 (<i>Marta Ulrychová</i>)	91
Mrákovská hyjta 2016 (<i>Marta Ulrychová</i>)	94
Celostátní přehlídka choreografií folklorních souborů v Jihlavě 2016 (<i>Dorota Gremlicová</i>)	95

Recenze

J. Mačuda – J. Schneiderová: Tradiční lidový oděv na Znojemsku; J. Mačuda: Od Hromnic až do Tří králů (<i>Marta Toncrová</i>)	96
J. Tancer: Rozviazané jazyky. Ako sme hovorili v starej Bratislave (<i>Peter Salner</i>)	97
M. Korandová: Piruety na ostří nože (<i>Marta Ulrychová</i>)	98
J. Otčenášek (ed.): Černá nevěsta. Pohádky a pověsti spolupracovníků a studentů Karla Jaromíra Erbena (<i>Marta Pavelková</i>)	100
Áron z Húrky: O Igmarasussukovi, který jedl své ženy (<i>Adéla Adámková</i>)	101

Zprávy

Mezinárodní festival etnologických dokumentárních filmů „Kratovo 2016“ (<i>Michal Pavlásek</i>)	103
---	-----

Resumé