

Obsah

Předmluva	9
Kapitola I	
Na úvod: závěr	11
I.1. Pět životních řádů s podobným počátečním vývojem	11
I.2. Historická souvislost mezi pěti navzájem značně odlehlými situacemi	27
Kapitola II	
Třinácté století před naším letopočtem: odchod z Egypta a monoteismus	29
Kapitola III	
Kolem roku 30–50 n. l.	33
III.1. Ježíš Nazaretský v kontextu své doby	33
III.2. Farizejové, zákon a pohané	35
III.3. Jeruzalém, kněží a chrám	48
III.4. Obec Vzkříšeného	55
III.5. Misie ve východním Středomoří	64
III.6. Křesťané a židé na odlišných cestách	66
Kapitola IV	
1510–1530: středoevropská trhlina a protestantismus	77
IV.1. Stará a nová zbožnost	77
IV.2. Počátek hnutí v maloměstském Wittemberku	81
IV.3. Města a jejich kazatelny	83
IV.4. Celospolečenský ohlas	92
IV.5. Evangelické společenství a vznik normativních konfesních textů	95
IV.6. Raný novověk jako éra konfese	104
Kapitola V	
1760–1780: Angličané v Severní Americe a zastupitelská demokracie	106
v.1. Společnost bez privilegií	106

v.2.	Osvobozené kolonie a jejich nové osvícenské a republikánské zřízení	109
v.3.	Období formování a jeho tendence	123
v.4.	Přísné oddělení náboženských společností od státu	127
v.5.	Důsledky ve světě	132

Kapitola VI

	Léta 1860–1880: ruská Inteligence a revoluční socialismus	140
vi.1.	Ateismus jako vstupenka do společností protestujících	140
vi.2.	Začátek podle pařížského vzoru z roku 1848: násilím k sociální svobodě	152
vi.3.	Ideje od psacího stolu: prakomunismus na ruské vsi jako předstupeň komunistického společenského řádu budoucnosti	155
vi.4.	Revoluční prostředí: krátkodeché spiklenecké buňky doma a dlouhé čekání v exilu	159
vi.5.	Zaslepenost vůči liberalismu a kapitalismu, státnosti a právnímu řádu	163
vi.6.	Hnutí bez archimédovského bodu a normativních textů	172
vi.7.	Výdrž jako dědictví formujícího období	175

Kapitola VII

	Ruské pokračování	180
vii.1.	Silné stránky vítězů z roku 1917	180
vii.2.	Slabiny poražených z roku 1991	189

	Literatura	197
	Několik slov o autorovi (Miroslav Hroch)	208
	Jmenný rejstřík	212
	Věcný rejstřík	217