

**Studie**

Motiv sfingy v české poezii druhé poloviny 19. století

SOŇA ŠINCLOVÁ — 467

Proměny „venkovské prózy“ v české literatuře let 1939–1945

Orientace, návraty, perspektivy

LUKÁŠ HOLEČEK — 497

25. 10. 2019

**Texty**

Proč potřebujeme „Manifest“?

První hlas tetralogu

ALICE JEDLIČKOVÁ — 524

Proč potřebujeme naratologii středověku

Manifest

EVA VON CONTZEN — 529

Ke zdrojům — inspirace „Manifestem“

MATOUŠ JALUŠKA — 556

Jak smířit klasické s postklasickým

Narativní texty a kontexty — 563

ZUZANA FONIOKOVÁ

Komentář k „Manifestu“ — pět let poté

EVA VON CONTZEN — 569

**Rozhledy**

Možná je to hra

Monografie bez pochybností a bez otázek: *Jan Zahradníček.*

*Poezie a skutečnost existence* Josefa Vojvodíka a Jana Wiendla

JITKA BEDNÁŘOVÁ — 571

**Recenze**

Josef Vojvodík — Jan Wiendl: *Jan Zahradníček. Poezie a skutečnost existence* —

JAKUB FLANDERKA — 583

*Narratologie und mittelalterliches Erzählen* — MARKÉTA KULHÁNKOVÁ — 591

Petr Ingerle — Anna Pravdová (edd.): *Josef Šíma. Cesta k Vysoké hře* —

VERONIKA KOŠNAROVÁ — 595

*Ve znamení „jadis“: Vzájemná korespondence Jana Zahradníčka a Františka Hrubína*

*z let 1937–1950.* Edd. Jan Wiendl, Zdena Wiendlová — BARBORA ČIHÁKOVÁ — 601

Kurt Krolop: *Studie o německé literatuře.* Ed. Jiří Stromšík — MIREK NĚMEC — 604

Jaroslav Vostrý a Zuzana Sílová: *České drama a český hrdina* —

PETER DEUTSCHMANN — 611

## **Kronika a glosy**

Mezinárodní vědecká konference Jak psát transkulturní literární dějiny? —

VÁCLAV MAIDL — 617

Zdeněk Šimeček (1929–2019) — JIŘÍ TRÁVNÍČEK — 623

Ambasador české literatury a Čechů v Polsku (Jacek Baluch: 17. března 1940 —  
3. července 2019) — PAVEL JANOUŠEK — 624

Informatorium — 627

Autoři čísla — 634

Informace pro autory — 634