

Chrám sv. Cyrila a Metoděje v Praze-Karlíně

Od prvotní myšlenky k architektonické realizaci

ADÉLA KLINEROVÁ 2

Studium archivních materiálů a dobového tisku spolu s rozbořem zachovaných architektonických návrhů Ignáce Ullmanna a Karla Rösnera umožnilo nový pohled na genezi a architektonické řešení karlínského chrámu.

Pražská mozaikářská dílna Viktora Foerster

Přehled monumentálních zakázek

VLADISLAVA ŘÍHOVÁ — ZUZANA KŘENKOVÁ 31

Pohled na několik desítek mozaikových realizací pro architekturu, sepulkrální památky i na restaurátorské aktivity pražského mozaikáře Viktora Foerster se skládá až v poslední době díky podrobnému terénnímu průzkumu a archivním rešerším.

Praha v kontextu Beuronské umělecké školy

K výstavám beuronského umění v Německu

HELENA ČIŽINSKÁ 60

Dvě výstavy beuronského umění v Německu, v Limburgu an der Lahn, kde byla prezentována díla z porýnského kláštera benediktinek St. Hildegard, a v arcidiecézi sv. Martina v Beuronu, kde se diváci mohli seznámit s tvorbou P. Willibrorda Verkadeho, byly příležitostí k objasnění vzájemného uměleckého působení a vztahů s pražskými kláštery Emauzským a sv. Gabriela.

Nemocnice Na Bulovce a Na Homolce

Přínos 80. let 20. století k architektuře pražských nemocničních areálů

KATEŘINA HOUŠKOVÁ — ANNA SCHRÁNILOVÁ — MATYÁŠ KRACÍK 94

Sonda do specifické problematiky zdravotnické architektury na pozadí komplexního vývoje československých zdravotnických zařízení po roce 1918 představuje trojici nemocničních objektů v dosud neznámé rovině – s důrazem na architektonické a výtvarné řešení, konzultované autory studie s původními tvůrci, architektky i výtvarníky

Vyšehrad v době Karla IV. a Václava IV.

Neznámá tvář královského hradu v ikonografii z počátku 17. století

PETR ULIČNÝ 120

Soubor málo známých nebo dosud nepublikovaných vedut Vyšehradu a plán Giovannio Pieroniho z první třetiny 17. století ukazují tento královský hrad ve zcela novém světle.

MATERIÁLIE

Novověké kachle s alegorickou výzdobou z Nového Města pražského

VERONIKA STAŇKOVÁ 144

Nálezy reliéfních kachlů z archeologického výzkumu v Petřské ulici čp. 1132 a ve Vodičkově čp. 710.

SDĚLENÍ

Možný odraz architektonického řešení novoměstské kaple Božího Těla a Krve na Picím rohu Václava IV.

PETR STANČÍK 153

AKTUALITY

Čtvrt století zapsání Prahy na Seznam světového dědictví UNESCO 165

In memoriam Ing. Zdeňky Mladé (14. 10. 1962 – 24. 4. 2017) 172

Hospodářské dvory bývalých panství v Čechách (recenze) 3. strana obálky