



VIVALDI EDITION

LA COLLEZIONE VIVALDI

La Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino ospita alcuni fondi musicali di notevole importanza, fra i quali si distinguono le raccolte Mauro Foà e Renzo Giordano contenenti oltre 450 composizioni manoscritte di Vivaldi (in gran parte autografe) riunite in 27 tomi. Per valorizzare tale immenso patrimonio, l'Istituto per i Beni Musicali in Piemonte d'intesa con Naïve e in collaborazione con la Biblioteca di Torino ha deciso di dare vita ad un'edizione in CD di tutte le opere vivaldiane lì conservate.

LA COLLECTION VIVALDI

La Bibliothèque Nationale Universitaire de Turin abrite des fonds musicaux très importants, parmi lesquels les collections Mauro Foà et Renzo Giordano. Celles-ci contiennent plus de 450 compositions manuscrites de Vivaldi, en grande partie autographes. Dans le but de valoriser cet immense patrimoine et de faire découvrir ses nombreux inédits, l'Istituto per i Beni Musicali in Piemonte et Naïve ont décidé d'entreprendre l'édition intégrale en CD des œuvres vivaldiennes conservées à Turin.

THE VIVALDI COLLECTION

The National University Library in Turin houses several extremely important musical collections. Among these are those of Mauro Foà and Renzo Giordano, containing over 450 manuscripts of Vivaldi, many of them autographs. With the purpose of exploring this immense heritage and bringing to life many unpublished works, the Istituto per i Beni Musicali in Piemonte and Naïve with the collaboration of the Library in Turin, have undertaken to record a complete edition on CD of the Vivaldi scores held in Turin.

Antonio Vivaldi

1678-1741

New Discoveries

Aria 'Se lento ancora il fulmine'
per mezzosoprano, archi e basso continuo

Concerto in sol minore RV 578a
per due violini, violoncello, archi e basso continuo

Sonata in sol maggiore RV 806 per flauto dritto e basso continuo

Mottetto 'Vos invito' per alto, archi e basso continuo

Sonata in re maggiore RV 798 per violino e basso continuo

Concerto in sol minore per oboe, violoncello,
archi e basso continuo

Aria 'Se fide quanto belle' RV 749.32
per mezzosoprano, archi e basso continuo

Sonata in re maggiore RV 810 per violino e basso continuo

ROMINA BASSO *mezzo-soprano*

PAOLO POLLASTRI *oboe*

ENRICO CASAZZA *violino*

BETTINA HOFFMANN *violoncello*

MODO ANTIQUO

FEDERICO MARIA SARDELLI *flauto dritto e direttore*

naïve



IL GENIO FIORENTINO
Le idee non fanno paura a chi ne ha



**REGIONE
PIEMONTE**



Cassa di Risparmio di Torino

ISTITUTO PER I BENI MUSICALI IN PIEMONTE

