



MARIN MARAIS

1656 -1728

Suite d'un Goût Etranger

PIÈCES DE VIOLE du IV Livre, 1717

CD 1

- | | |
|---|------|
| 1. Marche Tartare, IV.55 | 2'11 |
| 2. Allemande, IV.56 | 2'11 |
| 3. Sarabande, IV.57 | 2'49 |
| 4. La Tartarine, IV.58 | 0'57 |
| 5. Double, IV.59 | 1'12 |
| 6. Gavotte, IV.60 | 1'42 |
| 7. Feste Champêtre, IV.61 | 5'45 |
| 8. Gigue la Fleselle, IV.62 | 2'26 |
| 9. Rondeau le Bijou, IV.63 | 5'58 |
| 10. Le Tourbillon, IV.64 | 1'35 |
| 11. L'Uniforme, IV.65 | 1'24 |
| 12. Suite, IV.66 | 0'56 |
| 13. Suite, IV.67 | 2'24 |
| 14. L'Américaine, IV.68 | 4'21 |
| 15. Allemande (Sujet) et Gigue (Basse), IV.69 | 2'36 |
| 16. Allemande l'Asmatique, IV.70 | 1'41 |
| 17. La Tourneuse, IV.71 | 2'36 |
| 18. Muzette, IV.72 | 5'00 |

CD 2

- | | |
|-----------------------------------|-------|
| 1. Caprice ou Sonate, IV.73 | 5'29 |
| 2. Le Labyrinthe, IV.74 | 10'51 |
| 3. La Sauterelle, IV.75 | 2'33 |
| 4. La Fougade, IV.76 | 4'06 |
| 5. Allemande la Bizare, IV.77 | 2'42 |
| 6. La Minaudière, IV.78 | 1'56 |
| 7. Allemande la Singulière, IV.79 | 2'34 |
| 8. L'Arabesque, IV.80 | 4'49 |
| 9. Allemande la Superbe, IV.81 | 3'01 |
| 10. La Reveuse, IV.82 | 7'39 |
| 11. Marche, IV.83 | 2'01 |
| 12. Gigue, IV.84 | 1'20 |
| 13. Pièce Luthée, IV.85 | 1'42 |
| 14. Gigue la Caustique, IV.86 | 1'53 |
| 15. Le Badinage, IV.87 | 3'55 |

JORDI SAVALL *basse de viole*

Pierre Hantaï *clavecin*

Philippe Pierlot *basse de viole*

Rolf Lislevand, Xavier Díaz-Latorre *théorbes et guitares*

Andrew Lawrence-King *harpe "di tre ordine"*

Pedro Estevan *percussion*



COLLESSE1748.COM



Ce SACD Hybride Multicanal peut être lu dans tous les lecteurs de compact disque standards. This Hybrid Multichannel SACD can be played on any standard compact disc player.



AVSA 9851
A+B

A : CD1 47'59

B : CD2 56'39



SUPER AUDIO CD

HYBRID

Multi-ch
Stereo

DSD

Direct Stream Digital

COMPACT
disc
DIGITAL AUDIO

Clavecin anonyme mis au grand clavier par Joseph Collesse, Lyon, 1748. Avec l'aimable autorisation de Laurent Soumagnac. Avec la collaboration du Festival de musique ancienne et baroque de Saint-Michel en Thiérache et le soutien du Conseil général de l'Aisne.

Enregistrements réalisés les 21 et 31 Août et les 1, 7 et 8 Septembre 2006 à Saint-Michel en Thiérache (Aisne-France) par Manuel Mohino. **Transfert et Mastering SACD : Manuel Mohino-Musica Numeris**

Au recto : Portrait d'un joueur de viole (possiblement le jeune Marin Marais). Constantin Netscher (1668 - 1723). Musée des Beaux Arts de Blois (France). © Photo : Marc Jaumeaud.

© ALIAVOX 2006 ©ALIAVOX Fabriqué en Autriche par / Made in Austria by Sony DADC Austria AG

COMMENTAIRE EN FRANÇAIS À L'INTERIEUR / ENGLISH COMMENTARY INSIDE
COMENTARIOS EN ESPAÑOL EN EL INTERIOR / COMENTARIS EN CATALA A L'INTERIOR
MIT DEUTSCHER TEXTBEILAGE / NOTE IN ITALIANO ALL'INTERNO

