

# Obsah

Úvodem ( <i>Jiří Šubrt, Miroslav Paulíček, Jakub Mlynář</i> )	7
Společnost individuů a sociologie figurací ( <i>Jiří Šubrt</i> )	14
Je v sociologii umění místo pro umělce? ( <i>Miroslav Paulíček</i> )	27
Vědec a zájem v perspektivách sociologie vědy ( <i>Jáchym Růžička</i> )	36
Jací byli a jsou vůdci? Koncepce vůdcovství a jejich proměny ( <i>Renata Kocianová, Martin Kopecký</i> )	48
Co máme na mysli, když říkáme „my“? Kolektivní identita, identifikace a kategorizace ( <i>Jakub Mlynář</i> )	60
Individualizace v perspektivě historickosociologického myšlení ( <i>Jiří Šubrt, Jiří Loudín, Miroslav Paulíček</i> )	77
Návrat člověka s emocemi ( <i>Jan Kalenda</i> )	85
Individualita v sociální historiografii ( <i>Jakub Rákosník</i> )	105
„Když socialitu poznáváme a vynášíme o ní soudy, je již dávno zde.“ Fenomenologická filozofie a sociologie ( <i>Jakub Čapek</i> )	115
Přehodnocení moci společnosti a jedince v antropologii: ontologický relativismus a žitý svět každodennosti ( <i>Jan Kapusta</i> )	124
Antropologie těla ( <i>Martin Soukup, Michaela Dvořáková</i> )	135
Lidský jedinec z evolučního pohledu ( <i>Jitka Lindová, Marco Stella</i> )	150
Uchopit a odstoupit. Poznámky k jevům empatie a distance jako tématům v umění (ale i běžném životě) ( <i>Jiří Šípek</i> )	170
Galerie člověka? ( <i>Jakub Mlynář, Miroslav Paulíček, Jiří Šubrt</i> )	176
Literatura	178
Medailonky autorek a autorů	203
Resumé The human being in the theoretical perspective of social sciences	207
Rejstřík jmenný	212
Rejstřík věcný	220