

OBSAH

<i>Velké pátrání po faraonech</i>	9
Howard Carter (1873–1939)	9
George Edward Stanhope Molyneux Herbert, lord Porchester, pátý earl z Carnarvonu (1866–1923)	11
Hledaný faraon je nalezen	13
Faraonova kletba	16
Jak často faraon proklínal?	20
Hrobka	22
<i>Vstup</i>	24
<i>Předsíň</i>	24
<i>Boční komora</i>	25
<i>Pohřební komora</i>	25
<i>Pokladnice</i>	25
Jeden hrob byl objeven, další se ještě hledá	26
Od Meniho po Kleopatru – starověký Egypt v kostce	27
<i>Konzervování pro věky budoucí</i>	34
Muž z Tollundu	35
Dívka z Windeby	35
Muži v soli	37
Bernadeta z Lourd	37
Největší sbírka mumií na světě	38
„Uzený farář“	39
Doktor James Bedford	40

Faraonská metoda dnes	41
Mumie na recept	41
Čím vším se může stát lékař	45
Další životní dráha Petra Hispana	46
Přehled tehdejších papežů	47
Pokrovkové myšlenky	48
Jak se vlastně člověk stane papežem?	49
„Všichni ven!“	51
Papež a následování Petra	53
Užitečné informace o církevním státu	55
Politický filozof	56
Temná strana justice	60
Krev je zvláštní štáva	63
Krvavé slzy	63
Proč sádrové sošky pláčou?	64
Tekutá krev	66
Jak může sražená krev opět téci?	67
Krvácející hostie	68
Kdo vyrábí krvavé hostie?	69
Mystika a magie krve	70
<i>V krvi spočívá duševní síla</i>	71
<i>Krev je elixír života</i>	71
<i>Krev jako lék a ochranný prostředek</i>	72
<i>Mysticismus krve v současné době</i>	72
Objevení krevních skupin	75
Pouštění žilou a krevní transfuze	77
<i>Krev ven</i>	77
<i>Krev dovnitř</i>	79
Látka pro život i obchod	80

Zachránce historek barona Prášila	82
Krvácení a půst v Konnersreuthu	86
Chorobopis Terezy Neumannové	86
Hysterie	88
Stigmata	90
Otázka výživy	93
Franz Anton Mesmer a Mozartové	96
Lékař se schopností empatie	98
Případ Paradisová a další osud doktora Mesmera	100
Poslední setkání s Mozartem	103
Od přírodní léčby k vysoce technizované medicíně	104
<i>Svět bohů...</i>	104
<i>... a bozi v bílém</i>	105
<i>Léčebný proces se opět musí stát uměním uzdravovat</i>	107
Průkopník	109
Jeden otec a dva synové	115
Slavný milostný trojúhelník	117
Diplomat	118
Lady	119
Námořní hrdina	120
Haydn a „Nelsonova mše“	123
Další osud „trojúhelníku“	124
Velkopodnikatel v tereziánské Vídni	126
Rodinný klan mění svět	128
Vzestup a pád mocného člověka	132
Napoleonovo taktické umění a jeho konec	136

<i>Osud zbylých členů rodiny Bonapartů</i>	139
<i>Matka</i>	139
<i>Bratři</i>	139
<i>Sestry</i>	140
<i>Manželky</i>	141
Ostatní dámské známosti a jejich děti	143
<i>Velká láska</i>	145
Osud jediného Napoleonova legitimního syna	146
Naprosto děsivý příběh	148
Co měli společného Andreas Hofer a Evžen Beauharnais?	151
Vždycky u toho byl Napoleon	152
Napoleon zavinil i konec Německé říše	153
Poznámky ke svaté říši římské	155
<i>Růžový princ</i>	158
<i>Poznatky z práce na zahradě</i>	160
Johann, později Gregor Mendel (1822–1884)	161
Objevy P. Gregoria Mendela	163
Exaktní badatel	164
Základní pojmy genetiky	166
<i>Mezi „bratry“</i>	169
<i>Broker a kazatel</i>	173
Vincent van Gogh (1853–1890)	176
Paul Gauguin (1848–1903)	180
<i>Falešná živá a několik pravých mrtvých</i>	182
Žena, která přišla z vody	182
<i>Kdo je ona neznámá?</i>	183
Další osud falešné Anastasie	187

<i>Nové jméno</i>	188
Mrtvola v řece	191
Rasputinův nepochopitelný vzestup	192
Poslední ruský carevič	195
<i>Osudná nemoc</i>	197
Odpor proti Rasputinovi roste	199
Zavraždění Rasputina	201
<i>Plán</i>	201
<i>Provedení</i>	201
Jak mohlo při vražedném komplotu dojít k tolika chybám?	202
<i>Po činu</i>	202
Stručný nástin ruských dějin	203
Konec písničky	206
<i>Kdo byl s kým ve pří? </i>	206
<i>Pro něj platila jiná měřítka</i>	208
Z jedné země do druhé	208
Albert Einstein (1879–1955)	210
<i>Někde v Africe...</i>	213
Tarzan, Jane, Louis a další	213
<i>Nenadálé pozvání</i>	214
Jane Goodallová provádí revoluci v etologii	216
Nepřítel člhá	218
Diane Fosseyová a její horské gorily	219
Ochrana zvířat je nebezpečná	221
<i>Obchodní artikl slonovina</i>	222
Předkové a příbuzní	224
Nejdůležitější nálezy k dějinám polidšťování	228
<i>Veřejné pohoršení</i>	231
Malíř a dívka	232

Obvinění	234
Poslední setkání Egona Schieleho a Gustava Klimta	235
<i>Nejen soutanečníci</i>	237
Novinář a filmař	238
Kontroverzní osobnost	239
Billy Wilder	240
Paul Wittgenstein	241
Velká doba Wittgensteinů	242
„Strýček Luki“	244
<i>Logik jazyka</i>	245
<i>Zkušební vzorek</i>	246
<i>Dvě filmové hvězdy, mezi kterými nemohl být větší rozdíl...</i>	248
Babe	248
Billie	249
<i>Spor o relikvie</i>	251
Z Mödlingu do Salcburku	251
Celá řada protikladů	256
Plodná spolupráce	260
Několik ohlasů z tisku k Mozartově lebce	262
Lebky za Mozartových časů	264
Je to Mozart, nebo není?	267
<i>Nové nálezy na „Mozartově lebce“</i>	267
<i>Rekonstrukce obličeje</i>	268
Chronologie událostí kolem „Mozartovy lebky“	269
Historky o Mozartově posmrtné masce	270
Maska a lebka: srovnání	274
<i>Literatura</i>	276