

Obsah

Úvod	7	5. Velkomoravský šperk z Pohanska u Břeclavi	63
1. Metoda archeologického experimentu	9	a jeho experimentální repliky	
2. Kulturněhistorické aspekty výroby velkomoravského šperku	11	5.1. <i>Gombík s granulací na kroužkových podložkách</i>	63
2.1. Charakter velkomoravského šperku a jeho terminologie	12	(<i>hrob H 205 – pohřebiště u kostela</i>)	
2.2. Velkomoravský šperk a jeho výroba na Pohansku u Břeclavi	16	5.1.1. Popis hrobu	63
2.2.1. Materiálová analýza velkomoravského šperku		5.1.2. Popis originálního šperku	64
z Pohanska u Břeclavi (MARTIN HLOŽEK)	21	5.1.3. Technologie výroby	64
2.3. Šperkařství na Velké Moravě	23	5.1.3.1. Surovina, polotovary, nástroje	65
2.4. Výrobní zařízení, pomůcky a nástroje velkomoravských		5.1.3.2. Výroba polokoule	66
klenotníků	26	5.1.3.3. Výroba poutka gombíku	68
3. Technologie velkomoravského šperkařství	33	5.1.3.4. Výroba kovové koule – těla gombíku	70
3.1. Pájky	33	5.1.3.5. Zdobení gombíku (fáze 1)	72
3.1.1. Kovová pájka	33	5.1.3.6. Zdobení gombíku (fáze 2)	74
3.1.2. Difúzní pájka	34	5.1.3.7. Výsledek experimentu	75
3.2. Granule	36	5.2. <i>Sloupečková náušnice</i>	77
4. Experimentální výroba velkomoravského šperku	37	(<i>hrob H 256 – pohřebiště u kostela</i>)	
4.1. Technologické zařízení, pomůcky, suroviny	37	5.2.1. Popis hrobu	77
4.1.1. Pícka, související nástroje a pomůcky	38	5.2.2. Popis originálního šperku	77
4.1.2. Šperkařské nástroje	40	5.2.3. Technologie výroby	78
4.1.3. Polotovary a suroviny	53	5.2.3.1. Surovina, polotovary, nástroje	79
4.2. Polotovary	54	5.2.3.2. Výroba bubínků	79
4.2.1. Výroba granulek	54	5.2.3.3. Výzdoba dvou bubínků	82
4.2.1.1. Technologie výroby	54	5.2.3.4. Výroba sloupečku	83
4.2.2. Zpracování drátu (tordování, výroba drátěných kroužků)	59	5.2.3.5. Montáž náušnice	85
4.2.2.1. Technologie výroby	59	5.2.3.6. Výsledek experimentu	88

5.3. Prsten zdobený granulací a skleněnými vložkami <i>(hrob H 242 – pohřebiště u kostela)</i>		5.6. Hrozníčková náušnice s granulací na oblouku <i>(hrob H 10 – Lesní hrúd)</i>	
5.3.1. Popis hrobu	90	5.6.1. Popis hrobu	122
5.3.2. Popis originálního šperku	90	5.6.2. Popis originálního šperku	122
5.3.3. Technologie výroby	91	5.6.3. Technologie výroby	123
5.3.3.1. Surovina, polotovary	92	5.6.3.1. Surovina, polotovary, nástroje	124
5.3.3.2. Výzdoby obroučky prstenu	92	5.6.3.2. Výroba a výzdoba oblouku náušnice	124
5.3.3.3. Výzdoba butonu a vytvoření přihrádek	95	5.6.3.3. Výroba hrozníčku	129
5.3.3.4. Dokončení prstenu a natavení skleněné výplně	97	5.6.3.4. Montáž náušnice	130
5.3.3.5. Výsledek experimentu	100	5.6.3.5. Výsledek experimentu	133
5.4. Stříbrný gombík s plošnou granulací a skleněnými vložkami <i>(hrob H 136 – pohřebiště u kostela)</i>	102	5.7. Košíčková náušnice <i>(hrob H 394 – pohřebiště u kostela)</i>	135
5.4.1. Popis hrobu	102	5.7.1. Popis hrobu	135
5.4.2. Popis originálního šperku	102	5.7.2. Popis originálního šperku	135
5.4.3. Technologie výroby	103	5.7.3. Technologie výroby	136
5.4.3.1. Nástroje	104	5.7.3.1. Surovina, polotovary, nástroje	137
5.4.3.2. Výroba polokoule	104	5.7.3.2. Výroba košíčku (fáze 1)	137
5.4.3.3. Výroba koule	105	5.7.3.3. Výroba košíčku (fáze 2)	140
5.4.3.4. Výzdoba gombíku granulací	107	5.7.3.4. Montáž náušnice	143
5.4.3.5. Natavení skleněných oček	109	5.7.3.5. Výsledek experimentu	145
5.4.3.6. Výsledek experimentu	110	5.8. Zmetky	147
5.5. Náušnice se čtyřmi bubínky <i>(hrob H 313 – pohřebiště u kostela)</i>	112	Závěr	151
5.5.1. Popis hrobu	112	<i>Größmährischer Schmuck – das Geheimnis dessen Herstellung.</i> <i>Ein archäologisches Experiment (ZUSAMMENFASSUNG)</i>	153
5.5.2. Popis originálního šperku	112	Literatura	155
5.5.3. Technologie výroby	113	Rejstřík osobní a jmenný	157
5.5.3.1. Surovina, polotovary, nástroje	114	Rejstřík věcný	158
5.5.3.2. Výzdoba bubínků	114		
5.5.3.3. Výroba a výzdoba oblouku náušnice	116		
5.5.3.4. Montáž náušnice	118		
5.5.3.5. Výsledek experimentu	120		