

OBSAH

I. ČÁST	
Úvodem	3
Noty – abeceda hudby	5
Ladění a notace kytary	9
Držení nástroje při hře	10
Označování prstokladu	10
Cvičení na prázdných strunách	12
První hmaty	17
První melodie	19
Intervaly	22
Přehled hmatů	24
O tóninách	26
Stupnice a hra v polohách	27
Hra v terciích	29
Tečka u noty	30
Synkopa, akcent	30
Ligatura	31
Hra v sextách	32
Předtaktí, koruna, oddech	34
Triola	34
Legato – hra vázaná	35
Souhra melodie s doprovodem	35
II. ČÁST	
Akordy	37
Výcvik akordického doprovodu	39
Tajemství akordových značek	39
Akordicko-rytmický doprovod v různých tóninách podle značek	40
III. ČÁST	
Kadence	55
Taneční melodie s rytmickým doprovodem akordů v harmonickém sledu	55
Přehled běžných akordů hry barré	67
Závěrem	72