

Содержание

1. Ударение и ритмические модели русского слова	3
2. Твердые шипящие согласные фонемы <ш>, <ж> и их звуковая реализация	4
3. Твердая согласная фонема <л>	5
4. Интонационная конструкция 1 - ИК-1	6
5. Мягкие согласные	6
6. Противопоставление твердых согласных мягким	7
7. Редукция гласных [,а] и [,э]	8
8. Мягкая согласная фонема <ш̄, >	9
9. Редукция гласных [,а], [,э] в заударной позиции	10
10. Русская фонема <йот> и ее звуковая реализация	11
11. Интонационная конструкция 2 - ИК-2	13
12. Фонема <е>	16
13. Интонационная конструкция 3 - ИК-3	17
14. Членение предложения на синтагмы	20
15. Ассимилятивное смягчение согласных	24
16. Предложения с пояснением	25
17. Интонационная конструкция 4 - ИК-4	26
18. Диэрема - пограничный сигнал	28
19. Интонационное оформление предложений с перечислением	29
20. Односинтагменные предложения, выражающие высокую оценку. ИК-5, ИК-6	30
21. Русская азбука и знаки фонологической и практической фонетической транскрипции	33
22. Использованная литература	35