

# Obsah

*Miloš Řezník, Martin Schulze Wessel:*

Muzeum jako médium *histoire croisée* Němců, Čechů a Slováků.

Úvod

*Jan Björn Potthast:*

O deportacích, depozitářích a památkách:

Ústřední židovské muzeum v Praze 1941–1945

21

*Katalin Deme:*

Židovské kulturní dědictví v národním kontextu:

Dějiny vzájemných vztahů ve stálých výstavách židovských muzeí  
v Praze a v Bratislavě po roce 1993

39

*Boris Böhm:*

„Nehodné žití“ – Nacionálně socialistická eutanázie  
v Říšské župě Sudety a Protektorátu Čechy a Morava  
v letech 1939–1945

53

*Anna Habánová:*

Tvorba německočeských autorů  
ve sbírce Oblastní galerie v Liberci

66

*Elena Kurincová, Elena Mannová:*

Muzealizácia dejín Bratislavy  
ako multietnického mesta: koncepcia a realita

81

*Marita Krauss:*

„Soužití“. Sudetoněmecké muzeum v Mnichově  
– koncept přeshraničního pamětnického projektu

103

*Kristina Kaiserová, Miroslav Kunštát:*

Češi a Němci v muzeu.

Nové způsoby institucionalizace veřejné vzpomínky  
v česko-německých vztazích: Collegium Bohemicum (Ústí nad Labem)  
a Sudetoněmecké muzeum (Mnichov)

118

*Martin Schulze Wessel, K. Erik Franzen, Claudia Kraft,  
Stefanie Schüler-Springorum, Tim Völkerling,  
Volker Zimmermann, Martin Zückert:*

**Koncepční úvahy k výstavám „Nadace útěk, vyhánání, smíření“**

130

*Ivan Kocák, Marek Syrný:*

**Obraz Nemcov a Nemecka v stálych expozíciách**

**Múzea Slovenského národného povstania**

**v Banskej Bystrici (1969–2004)**

148

*Michal Schvarc:*

**Od Karpatského múzea po Múzeum kultúry karpatských Nemcov.**

**História nemeckého múzejníctva na Slovensku**

162

**Autoři a editoři**

175