

Spis treści

Od autorki	5
1. Czym „ta trzecia” kusi badacza literatury?	7
2. Jak „rozbierać” „tę trzecią”?	27
3. Jedna czy wiele poetyk?	47
4. Niektóre problemy dynamiki rozwoju literatury popularnej . .	61
5. Podmiot autorski w literaturze popularnej	75
6. Upraszczenie struktur	95
7. Topika polskiej dwudziestowiecznej literatury popularnej . .	119
8. Gra fal. Wizja morza w polskich romansach popularnych okresu międzywojennego	137
9. Krajobrazy sprawiedliwości	151
10. Wniebowzięcie heroiny	165
11. Horoskopy, czyli świat uporządkowany	181
Nota bibliograficzna	193
Indeks nazwisk	195