

## Obsah

### I

Jan van Ruysbroeck, podivuhodný doctor extaticus	9
Seigneur de Brantôme, kronikář galantních intimít	19
Honoré de Balzac jako elitářský teoretik dandysmu	29
George Brummell: král módy, estét, elegán a swell	35
Sexus necans Mussetovy Gamiani	45
Leopold von Sacher-Masoch, rytíř bázně a hany	51
Stéphane Mallarmé, adorant hédonické múzy	65
Oskar de Lubicz Miłosz: cizinec ve vlastním těle	69
Camille Mayranová: magni nominis umbra	91
Julien Gracq, mistr šerosvitu a osudových náповědí	101
Marcel Jouhandeau, návštěvník z temnot	113
Pauline Réageová, feministka v opačném gardu	119
Paul Celan: temné tůně básníkovy duše	125
Karin Boyeová, Orwellova švédská sestra	135

Hugo von Hofmannsthal, nešťasný básník z císařské Vídně	147
Stefan George, uctívaný prorok zasvěcenců	153
Stanisław Przybyszewski, tragický meteorit polské moderny	165
Jakob van Hoddis: génus, který zešílel	201
Vjačeslav Ivanov, magnus parens ruského symbolismu	215
Fatální lásky Sergeje Jesenina	221
Leopoldo Lugones a jeho tajemství bez konce rozplynulá	227
Propast tichého splínu Irmy Geisslové	233
Ladislav Klíma, stavitel přespříliš smělý	237
Jan Rejsa z Kolkovic, pozdní dědic české dekadence	249
Blažej Ráček, historik neprávem opomíjený	257
Mysterium tremendum a tragický úděl Rudolfa Voříška	275
Jindřich Teuchner, jeden ze zapomenutých	297
Zdeněk Rezníček, básník katolický	305
Josif Brodskij: repentina morte obiit	313
Poselství z opuštěného ostrova Leonory Carringtonové	319

## II

George Cruikshank: dvojí morálka břitkého satirika	331
Josef Albers, velký mág geometrické abstrakce	339
Stéphanie Guerzoniová, malířka v nezaslouženém polostínu	345
Louis Wain, muž, který miloval kočky	351
Gordon Onslow Ford, poslední z kruhu Andrého Bretona	357
Surreální (k)roky Dorothey Tanningové	363
Unica Zürnová v pavoučích smyčkách úzkostí a depresi	381
Slavnosti barev Pierra Bonnarda	387
Ronald Kitaj, Zarathustra moderního umění	393
Hledání a návraty Jeana Héliona	399
Karel Votlučka, grafik a ilustrátor znovu objevený	405
Antonín Michalčík: malířské reflexe zraněného nitra	415
Východiska a transcendentní přesahy v tvorbě Jindřicha Zeithammla	419
Válečné ozvěny v dílech Otta Dixe	427

### III

Vorticismus: prudké, avšak efemérní blesky britské avantgardy	435
Kummaline lugu neboli Podivuhodný příběh estonského expresionismu	441
Haiti, jeho africké dědictví a William Seabrook	469
Lotyšská moderna: „neznámé“ umění „neznámé“ země	493
Des Esseintes na křižovatce (doslov Jakuba Šofara)	501
Poznámka autora	505
Jmenný rejstřík	507