

# Obsah

<b>Předmluva</b> .....	<b>3</b>
<b>Úvod</b> .....	<b>5</b>
<b>Rodinné zázemí a prostředí Viktora Foerстера</b> .....	<b>7</b>
Studia, setkání s významnými lidmi budoucích let a vybrané práce z let 1880–1901 .....	11
Období tvorby (především mozaikové) v letech 1903–1915 .....	21
<b>Rodinné zázemí a prostředí Marie V. Foersterové, rozené Jesenské</b> .....	<b>35</b>
Životní cesty Marie V. Foersterové v době před seznámením se Viktorem, svatbou a smrtí Viktora Foerстера.....	41
Vývoj mozaikového umění v ateliéru Viktora Foerстера po jeho smrti.....	48
<b>Mozaiková tvorba Viktora Foerстера</b> .....	<b>59</b>
Hrobka sv. Benedikta a sv. Scholastiky.....	61
Mozaiková výzdoba kaple s křesťanskými symboly.....	63
Kristus (Salvátor).....	66
Kristus s benediktinskými mnichy.....	69
Poutníci do Emauz.....	70
Trůnící Panna Marie.....	70
Panna Marie Sněžná.....	71
Souborná muzivní výzdoba rizalitu Kongregace petrínů s hlavním motivem Trůnící Panny Marie Růžencové.....	73
Proměnění Páně (Nanebevstoupení Páně).....	78
Secesní mozaiková výzdoba ve štítu budovy hotelu.....	80
Návrh mozaiky pro českou kapli v Lourdech.....	83
Ornament ostění portálu a dekorace interiéru hotelu.....	84
Dva deinstalované panely s funerálním motivem.....	86
Osm kruhových mozaikových ztvárnění andělů.....	89
Pieta.....	91
Hlava Kristova.....	92
Dekorativní motiv v ostění portálu a mozaikový nápis v reprezentativních prostorách.....	93
Soubor muzivní výzdoby fasády bývalé pojišťovny.....	95
Kristus Dobrý pastýř.....	96
Sv. Jan Nepomucký s anděly.....	99
Nápisy a erbovní znaky pro První českou vzájemnou pojišťovnu v Praze.....	101
Merkur.....	103
Tři mozaikové oltářní obrazy v kostele Nejsvětějšího srdce Ježíšova.....	105
Mozaika Panny Marie Hájecké.....	106
Mozaika Trůnícího Krista Dobrého Pastýře s ornamentikou ostění.....	107
Mozaiková výzdoba s funerální tematikou.....	109
Kruhový ornament nad bočním vchodem.....	112
Nanebevstoupení Páně z průčelí kostela premonstrátského kláštera v Nové Říši.....	113
Nejsvětější Trojice.....	114
Sv. Josef s Ježíškem.....	115
Poslední soud.....	118
Dekorativní mozaika s funerálními symboly.....	124
Dekorativní mozaika s funerální tematikou.....	126
Panna Marie Svatohostýnská a mozaikové nápisy.....	127
Mozaikové portréty světců Prokopa, Václava a Ludmily.....	130
Veraikon.....	132

<b>Mozaiková tvorba Marie V. Foersterové</b> .....	<b>135</b>
Mozaikový nápis v domě U Zlatého jablka .....	136
Pět medailonů se stylizovanými zvířaty a monogramem .....	137
Mozaikový nápis s datem vzniku Československé republiky .....	139
Mozaikový orloj .....	141
Dekorativní mozaiková výzdoba s funerální tematikou .....	143
Čtyři oválné medailony se svazky květin .....	145
Mozaikové sluneční hodiny .....	147
Spravedlnost, státní znak a medailony .....	149
Bohorodice; archanděl Michael; hlava Kristova .....	153
Stylizované vegetativní motivy v pěti pásech.....	156
Cyklus sedmi figurálních mozaikových obrazů .....	158
Mozaikové obložení stropu, sloupů a loubí, Collegium maximum.....	160
Stylizované hvězdy a květy – mozaiková výzdoba Slavína.....	161
Beránek s knihou – výzdoba rodinné hrobky .....	165
Výzdoba rodinné hrobky v nice – smuteční vrba .....	167
Fortuna vyhánějící bídu pro pojišťovnu Continentale.....	168
Pestrobarevný obraz se symboly .....	170
Svatá Barbora .....	172
Spravedlnost.....	174
Koupání žen.....	176
Státní znak Československé republiky .....	178
Prvotní hřích (Adam a Eva) a Vykoupení (Ukřižování) .....	180
Sv. Jiří.....	185
Slepé okno svatováclavské kaple.....	187
Hutní dům v Jáchymově .....	187
Vestibul měšťanské školy v Litoměřicích .....	187
<b>Závěr</b> .....	<b>188</b>
<b>Poděkování</b> .....	<b>189</b>
<b>Použité zkratky</b> .....	<b>190</b>
<b>Soupis pramenů a literatury</b> .....	<b>191</b>
I. Archivní prameny .....	191
II. Použitá a doporučená literatura.....	192
III. Články, časopisecké a sborníkové studie .....	194
IV. Internetové zdroje .....	195
<b>Jmenný a místní rejstřík</b> .....	<b>196</b>
<b>Abstrakt</b> .....	<b>203</b>
<b>Abstract</b> .....	<b>204</b>
<b>Výtahy z oponentských posudků</b> .....	<b>205</b>
<b>Obsah</b> .....	<b>206</b>