

INHALT / CONTENTS

Tagungsprogramm / Programme of the Conference	6
Begrüßungsansprache / Address of Welcome	9
1. Kulturelle Identität, Folklore, Bräuche und Funktion des Freilichtmuseum / Culture identity, folklore and peoples custom, the function of an open-air museum	
GAILEY Alan: Cultural Identity and the open-air museum: the challenge of cultural change / Kulturelle Identität und Freilichtmuseen. Die Herausforderung durch den Kulturwandel	21
ŠTIKA Jaroslav: Das Streben nach der Identität im Freilichtmuseum / Summary	41
OTTENJANN Helmut: Alltagsgeschichte im Freilichtmuseum / / Everyday History in the Open-Air Museum	47
ERNST Eugen: Freizeit, Folklore und Finanzen / Summary	59
OESCHGER Peter: Marketing im Schweiz. Freilichtmuseum Ballenberg — weshalb? / Summary	65
BUCUR Corneliu: Traditionelle Prozesse im Leben des rumänischen Dorfes — dargestellt im Freilichtmuseum / Summary	74
DANCUS Mihai: The romanian house and yard-places — magic and ceremonial	78
NUTT Mart: The development of ethnical self-consciousness of Estonians during the 19th and 20th centuries	81
SEVAN Olga: Social and cultural design of the rural milieu	82
RØNNESTAD Brigitta: Folklore im Romsdalsmuseum / Summary	86
SKRE Ivar: „Vorahung“ eine Nachtwanderung durch das Glomdalsmuseum / „Vardøger“ a forewarning (sound or sight) of a person shortly before arriving	90
BELLEME Stella: Rural life in Kent — 20th century	92
MARÁKY Peter: Die Mitwirkendertypen und ihre Kulturaktivitäten in den regionalen Freilichtmuseen in der Slowakei / Summary	94
2. Die Idee des gemeinsamen europäischen Hauses und Möglichkeiten der Zusammenarbeit zwischen den Freilichtmuseen / The Idea of Common European House and the possibilities of cooperation among open air museums	
BALASSA Iván M.: Die Freilichtmuseen im Europa-Haus / / Open-Air Museums in the European House	101
CONRAD Kurt: 100 Jahre nach Skansen: ein europäisches Freilichtmuseum im Mitteleuropa / Summary	108
ŠTIKA Jaroslav: Platz und Möglichkeiten der Folklore und der Volksbräuche im europäischen Freilichtmuseen	112
3. Verschiedene Themen / Various themes	
KEIM Helmut: Dendrochronologische datierung von nadel-	115

hölzern in der Hausforschung — Süddeutscher Raum und angrenzende Gebiete	
KREILINGER Kilian: Die Temperierung von Freilichtmuseumsgebäuden	116
EURWYN William: The dateable methods	118
FINDRIK Ranko: The log cabins of Mt. Zlatibor and the traditional building museum in Sirogajno	121
GABERŠČEK Sylvester: Das Slowenische Freilichtmuseum bei Schloss Krumperk / Summary	124
KERŠIČ Irena: Ideas and questions arising in connection with the establishment of the open-air museum in Slovenia	128
KOŽELJ Zvezda: Freilichtmuseum — eine Zusätzliche Form des Schutzes des unbeweglichen ethnologischen Erbes in Slowenien	133
LANGER Jiří: Rožnov square reconstruction project / Zusammenfassung	139
4. Die Mitgliederversammlung	143
Obituaries	149
Introduction for the visit of czechoslovakian open air museums	163
Satzung	166
Rules	168
 Teilnehmerliste / Liste of participants	 171

TAGUNGSPROGRAMM / PROGRAMME OF THE CONFERENCE

Montag / Monday 3. 9. 1990

Anreise der Teilnehmer / Arrival of Participants

Vorstandssitzung / Meeting of the Board

Dienstag / Tuesday 4. 9. 1990

09.00 Eröffnung der Konferenz in die Janíkscheune

Opening of the Meeting in the Janíks barn

ŠTIKA Jaroslav: Begrüssung

ZEUNER Christopher: Eröffnungsrede

10.30 Referate / Scientific papers

GAILEY Alan: Cultural Identity and the open-air museum: the challenge of cultural change

ŠTIKA Jaroslav: Das Streben nach der Identität im Freilichtmuseum

OTTENJANN Helmut: Alltagsgeschichte im Freilichtmuseum

ERNST Eugen: Freizeit, Folklore und Finanzen

OESCHGER Peter: Marketing im Schweiz. Freilichtmuseum Balenberg — weshalb?

GABERŠČEK Sylvester: Das Slowenische Freilichtmuseum bei Schloss Krumperk

BUCUR Corneliu: Traditionelle Prozesse im Leben des rumänischen Dorfes — dargestellt im Freilichtmuseum