

Obsah

Úvod	9
Vývoj pojmu „progresivní rock“ a kánon rockové hudby	15
Progresivní rock a obecné dějiny hudby	39
Předpoklady a kontexty vývoje světového progresivního rocku	59
Šedesátá léta a rozhodující okamžik v historii západní civilizace	61
Progresivní rock, třetí proud, „populární avantgarda“ a její kritika	79
Vybraná témata z historie formování československého progresivního rocku	99
Literárně dramatické východisko české pop music, osvětová činnost a „vzdělaný“ rock	103
Vliv skupiny The Beatles a problémy studiové práce	128
„Psychedelic“, „underground“, „progressive rock“ a nezapomenutelný zážitek happeningu	150
Progresivní rock mezi bigbandy, artrocková forma a kritika bloudivosti ve vlastnoručně spletených sítích	173

Ožehavá otázka instrumentální hudby a classical rock	189
Polystylovost, literární rock, rockové opery a zlatý fond české populární hudby Jiřího Černého	200
Progresivní rock a hledání hodnot ve světle uměleckých i politických ideologií v éře normalizace v Československu	223
Zapomenout na Pink Floyd! (diskuze o populární hudbě v prvních letech normalizace)	226
Progresivní rock na jazzových festivalech a stigmatizace rockové hudby	240
Progresivní rock a svět vážné hudby	269
Progresivní rock, hudební věda a ideologie rockismu	288
<i>Soupis pramenů a literatury</i>	299
<i>Rejstřík (osob a skupin)</i>	307
<i>Summary</i>	315