

Obsah

Předmluva	7
<i>Jan Matonoha:</i> Zvíře: radikální jinakost, či radikální příbuznost?	9
<i>Václav Smyčka:</i> Osvícená zvířata. Populární filozofie choceňského rodáka G. I. Wenzela	17
<i>Michal Topor:</i> Zajíc, tygr a jiná zvěř: nad jednou interpretací (lidských) dějin	31
<i>Pavel Šidák:</i> Člověk mezi zvířetem a démonem, lidským a ne-lidským. Jedna interpretace tématu vodníka v české literatuře	47
<i>Pavel Kořínek:</i> Čtyři nohy dobré, dvě nohy lepší. České komiksové příběhy o veselých zvířátkách v prostoru mezi všednodenností a epikou	59
<i>Lucie Kořínková:</i> O psích láskách a nástrahách manželského života v dětském obrázkovém seriálu Punťa	73
<i>Jiří Poláček:</i> Zvířecí postavy v tvorbě Stanislava Reiniše	89
<i>Zdeněk Brdek:</i> Moderní primitivismus: od Jindřicha Chalupeckého po Vladimira 518	97
<i>Michal Bauer:</i> Všednosti psa (ve verších Jiřího Koláře a Miroslava Holuba)	107
Summary	129
Jmenný rejstřík	135