

Table des matières

Avertissement	3
PREMIÈRE PARTIE : VUE D'ENSEMBLE	
■ CHAPITRE 1 : MODÈLE EUROPÉEN ET CAS ALLEMAND (Jürgen KOCKA)	7
L'unité précaire de la bourgeoisie (<i>Bürgertum</i>)	7
Bourgeoisie et société civile	15
Les étapes de l'histoire de la bourgeoisie	24
Le cas allemand comparé à celui des autres pays d'Europe	31
■ CHAPITRE 2 : MONDE DES AFFAIRES ET BOURGEOISIE EN EUROPE DE L'OUEST (Youssef CASSIS)	49
Pouvoir économique	52
Prestige social	60
L'influence politique	68
Conclusion	72
DEUXIÈME PARTIE : LA DIVERSITÉ DES MODÈLES NATIONAUX	
■ CHAPITRE 3 : DES PROFESSIONS NON LIBRES (Konrad H. JARAUSCH)	77
<i>Bildungsbürgertum</i> et professions	79
L'évolution des professions en Allemagne	86
Les particularités du cheminement politique des professions allemandes	92
Implications pour l'éthique professionnelle	97
■ CHAPITRE 4 : LA <i>MIDDLE CLASS</i> ANGLAISE (ERIC HOBSBAWM)	101
L'émergence de la <i>middle class</i> entre 1790 et 1830	101
Divisions internes et cohésion d'ensemble	106
Les mutations de la fin du XIX ^e siècle	111
La classification socio-professionnelle de 1911	122
Diversité des engagements politiques	125
Au cœur de la <i>middle class</i> : le monde de l'argent	127

■ CHAPITRE 5 : LE DÉVELOPPEMENT DE LA BOURGEOISIE HONGROISE DE LA FIN DU XVIII ^e SIÈCLE AU DÉBUT DU XX ^e SIÈCLE (György RANKI)	131
Le retard hongrois	131
Bourgeoisie et noblesse	136
La fonction publique :	
un débouché pour la petite noblesse	141
Au début du XX ^e siècle, la bourgeoisie occupe encore une place secondaire dans la société hongroise	147
■ CHAPITRE 6 : LA BOURGEOISIE POLONAISE AVANT 1918 (Waclaw DLUGOBORSKI)	151
Le brassage des bourgeoisies allemande, germano-juive et polonaise	151
Varsovie, centre de l' <i>Aufklärung</i> en Pologne	153
L'oppression de la bourgeoisie polonaise	158
La lente émergence d'une société de classes	161
Les approches divergentes de la « question nationale »	163
<i>Wirtschaftsbürgertum</i> et intelligentsia	167
La place des Juifs dans la bourgeoisie polonaise	171
Les intérêts économiques et l'intérêt national	175
Conclusions et tableaux	177
■ CHAPITRE 7 : BOURGEOISIE ITALIENNE ET BOURGEOISIE ALLEMANDE (Marco MERIGGI)	185
L'État et la bourgeoisie	189
Bourgeoisie et société	194
Le tournant des années 1880	197
Réflexions comparatistes	200
■ CHAPITRE 8 : MŒURS BOURGEOISES ET SENS DE L'HONNEUR (Ute FREVERT)	203
Le duel au XIX ^e siècle, vestige féodal ou convention bourgeoise ?	203
Le duel baroque	209
Le duel dans l'opinion publique éclairée	214
Les <i>gentlemen</i> anglais et leur <i>code of honour</i>	220
La satisfaction du <i>Bildungsbürgertum</i> allemand	231
La socialisation bourgeoise dans le miroir du duel	240

TROISIÈME PARTIE : COMPARAISON FRANCE-ALLEMAGNE

- CHAPITRE 9 : BOURGEOISIES FRANÇAISE ET ALLEMANDE AU XIX^e SIÈCLE
(Hartmut KAELBLE) 247
 - Le partage du pouvoir avec la noblesse 251
 - Allemagne : une bourgeoisie non cohérente socialement 258
 - Le morcellement de la bourgeoisie allemande par l'État 268
 - Autres structures sociales et autres conflits sociaux 274
 - Résumé 278

- CHAPITRE 10 : PETITE ET GRANDE BOURGEOISIE EN ALLEMAGNE
ET EN FRANCE A LA FIN DU XIX^e SIÈCLE
(Heinz-Gerhard HAUPT) 283
 - Indépendance réelle, indépendance apparente 286
 - Relations et barrières sociales
entre petite et grande bourgeoisie 294
 - Embourgeoisement de la petite bourgeoisie
ou valeurs bourgeoises au service des petits bourgeois ? 300

- CHAPITRE 11 : L'AUTORITÉ DANS L'ENTREPRISE EN FRANCE
ET EN ALLEMAGNE 1880-1914
(Patrick FRIDENSON) 307
 - Dans quelle mesure l'autorité des entrepreneurs
était-elle bourgeoise ? 308
 - Une comparaison entre les règlements d'atelier
des deux pays 319
 - Une étude de cas : l'autorité dans les entreprises
automobiles en Allemagne et en France 326
 - Conclusion 330

- CHAPITRE 12 : LE STATUT JURIDIQUE DE LA FEMME
DANS LA SOCIÉTÉ BOURGEOISE DU XIX^e SIÈCLE
(Ute GERHARD) 333
 - L'état de choses : la situation juridique
en Allemagne et en France 335
 - Progrès de la *Verbürgerlichung* :
le patriarcalisme bourgeois comme réaction 352
 - Conclusion : points communs et particularités 359

■ CHAPITRE 13 : « ARCHITECTURE PARLANTE »	363
(Monika STEINHAUSER)	
La constitution du théâtre comme « espace public »	363
au milieu du XVIII ^e siècle	367
Le débat sur les « genres »	374
Les contrastes entre la France et l'Allemagne	380
Théâtre public et politique d'urbanisme	393
L'architecture allemande et le <i>Bildungsbürgertum</i>	402
Le XIX ^e siècle et l'ambiguïté de la mise en scène théâtrale	404
INDEX DES NOMS PROPRES	