

# O B S A H

	Str.
I. CHARAKTER TELEVIZNÍ PRODUKCE .....	5
Specifické rysy televizní produkce jako systému uměleckých, technických a hospodářských činností, směřujících k výrobě te- levizního programu .....	6
II. TVORBA A VÝROBA TV PROGRAMU .....	21
1. Řízení programové činnosti a plánování tv programu .....	22
2. Úkoly hlavních redakcí, činnost a složení výrobního štábu ...	42
3. Pracovní náplně hlavních štábových profesí, význam a úloha vedoucího výrobního štábu .....	54
4. Činnost provozů a tzv. štábům přidělených složek .....	75
III. FÁZE TVORBY A VÝROBY TELEVIZNÍCH POŘADŮ .....	81
1. Dramaturgická příprava televizního pořadu .....	82
2. Výroba tv pořadů .....	90
- etapa přípravy pořadu .....	90
- etapa mimostudiových zkoušek a přípravné výroby (předvýroba)	101
- etapa realizace pořadu .....	106
- etapa realizace pořadu "živě" na záznam .....	108
- etapa dokončovacích a likvidačních prací na pořadu .....	112
IV. KONCEPCE TV TECHNOLOGIÍ .....	117
1. Vztah výroby tv pořadů a odbavování tv programu .....	118
2. Význam záznamu pro tv produkci .....	120
Charakteristika používaných záznamů .....	125
Úloha filmu v Tv .....	132
V. REALIZAČNÍ TYPY TV POŘADŮ .....	139
1. Problematika výrobních typů .....	140
2. Pořady studiové .....	144
- tv studiové pořady inscenované .....	149
- střední a smíšené studiové pořady .....	150
- tv studiové pořady zpravodajské .....	151
3. Přenosové pořady .....	155
- inscenované přenosové pořady .....	157
- reportážní přenosy .....	157
4. Pořady na záznam .....	160
- záznam u pořadů inscenovaných .....	160
- záznam u reportáží a ve zpravodajství .....	162
- ostatní typy pořadů na záznam .....	165

	Str.
VI. VÝROBNÍ POSTUPY TV A SCÉNICKÉ TECHNIKY .....	167
1. Výrobní postupy tv techniky .....	168
- výrobní postupy obrazové techniky .....	169
- výrobní postupy zvukové techniky .....	172
2. Výrobní postupy scénické techniky .....	177
- Úkoly jednotlivých složek scénického provozu .....	178
Souhrn - (závěr) .....	193
Použité prameny .....	195