

# Indice

## Introduzione 7

1. Contenuti, presupposti e limiti dell'approccio tradizionale 13
  - 1.1. Il periodo nelle grammatiche tradizionali 13
  - 1.2. Una prima analisi 15
  - 1.3. Il periodo: una definizione orientativa 17
  - 1.4. Un piano di lavoro 18
  
2. La frase modello 22
  - 2.1. Il modello tradizionale 23
  - 2.2. Alla ricerca di una gerarchia: Fornaciari 26
  - 2.3. Gli argomenti del verbo tra soggetto e predicato 28
  - 2.4. Il nucleo e i margini 32
  - 2.5. Strati di margini 42
  - 2.6. La frase come modello del periodo 45
  
3. Subordinate complete e margini 48
  - 3.1. Il modello tradizionale di analisi 48
  - 3.2. Frasi complete e margini 50
  - 3.3. Costruzioni esocentriche ed endocentriche 53
  - 3.4. Circostanziali, avverbiali o margini? 56
  
4. Frasi complete e frasi relative 59
  - 4.1. Le frasi complete come argomenti di verbi 59
  - 4.2. La forma implicita e la forma esplicita 61
  - 4.3. Il discorso diretto 68

4.4.	Fraasi interrogative indirette	69
4.5.	Fraasi subordinate di nomi	71
5.	Le relazioni transfrastiche	74
5.1.	Un esempio: le cause e i motivi	75
5.2.	Un microsistema di concetti coerenti	81
6.	L'espressione delle relazioni transfrastiche	86
6.1.	Un ventaglio di opzioni	86
6.2.	Connessione grammaticale e coerenza testuale	88
6.3.	Codifica e inferenza	95
7.	Un esempio di descrizione: la relazione finale	105
7.1.	Il periodo: la frase causale e la frase finale	106
7.2.	Avverbi e avverbiali anaforici	111
7.3.	Tra periodo e testo: i nomi incapsulatori	112
7.4.	Ai margini del fine: forme atipiche di frase finale	115
7.5.	Il fine tra margini e completeive	118
8.	La prospettiva comunicativa del periodo	122
8.1.	Dalle regole alle scelte	122
8.2.	La prospettiva nel periodo	130
	Conclusioni	136
	Bibliografia	138