

## INHALT

Vorwort .....	9
I. Kindheit und Jugend in Österreich (1888–1918) .....	11
Herkunft 11 — Kindheit und Jugend 11 — Vergleichsgruppe 13 — Wiener Studentenjahre 14 — Psychische Konstitution 16 — Jüdische Studentenverbindungen 18 — Wien vor dem Weltkrieg 20 — Erste Publikationen 21 — »Gideons Auszug« 22 — Jüdische Politik 23 — Gideons Scheitern 25 — Dekadenz 26 — Rezeption 26 — »Der Fall des Bezirksrichters Fröhlich« 29 — Karl Kraus 30 — Militärzeit 32 — »Der Simulant« 32	
II. Berufsjahre in der Tschechoslowakei (1918–1938) .....	35
1. Dux (1918–1920) .....	35
Jüdische Philosophie: Martin Buber 35 — »Der Mann, der nicht zu fragen versteht« (1919) 38 — »Sieg der Seele« (1919) 38 — Messianischer Expressionismus 42 — »Gespräch in einem Antiquitätenladen« (1918) 43 — »Ein Gespräch« (1919) 44 — »Zur Psychologie der Massen« (1919) 46 — »Der Aufruhr« (1920) 47 — Edition und Rezeption 50 — Faschismusanalyse 52	
2. Karlsbad (1920–1933) .....	55
Parteimitglied der DSAP 55 — »Volkswille« 55 — »Masse und Demagogie« (1920) 60 — »Religion und Staat« (1921) 61 — Schaffenspause 63 — Politische Analysen 64 — »Hakenkreuz« (1922) 64 — Kulturkritik 66 — »Karl Kraus« 67 — »Die Provinz« (1924) 70 — Programm 72 — »Verständigung« 73 — Titel 75 — Inhalt 76 — Presselandschaft 76 — Vorbilder 77 — Freundeskreis 78 — Freimaurerei 80 — »Die Provinz« und der 'Prager Kreis' 82 — Theaterarbeit 84 — Karlsbader Stadttheater 84 — Theaterreferent 85 — Dramatiker 87 — Advokat 88 — Periodisierung der innenpolitischen Lage 1920–1933 90 — Spaltung der Kultur 91 — Feindbilder 93	
3. Die 'exilartige' Lage (1933–1938) .....	95
Innenpolitische Lage 95 — Der erste Flüchtlingsstrom 96 — Fememorde 97 — Remigration 97 — »Gesang der Fische« 98 — Neuanfang 99 — »Die Templer« (1935) 100 — Ästhetisches Konzept 104 — Faschismustheorie 108 — Gattungsfrage 110 — Editions-geschichte 115 — Rezeption 117 — Tschechische Ausgabe 119 — »Botschaft aus Granada« (1937) 120 — Romanaufbau 121 — Interpretation 124 — Editions-geschichte 126 — Rezeption 128 — »Der Mönch aus der Touraine« (1937/38) 130 — Editions-geschichte 136	

4. Der Weg ins Exil . . . . .	139
Karlsbad 1935–1938 139 — Anwalt gegen Henlein 140 — Der Weg zum »Münchener Abkommen« 141 — Jakschs Rettungsversuche in England 142 — Flucht aus Karlsbad 143 — Prag 144 — Flucht per Flugzeug 145 — Flucht der Familie 147	
III. Exiljahre in Großbritannien (1938–1945) . . . . .	149
1. Provisorien (1938–1941) . . . . .	149
Hilfsorganisationen 149 — Erste Auseinandersetzungen in der Sozialdemokratie 151 — »Der gute König Wenzeslaus« 153 — Deklaration von Holmhurst 159 — Spaltung der DSAP 159 — USA-Pläne 160 — »Hillel« 162 — Shrewsbury 1940–1941 169 — Psychische Konstitution 170	
2. Veränderungen (1941–1942) . . . . .	173
Gelegenheitsarbeiten 173 — Journalist 174 — »Die Zeitung« 175 — »Traum des Protektors« 178 — Hinwendung zur Exilregierung 178 — Die »Treuegemeinschaft« auf Konfliktkurs 180 — Lidice 183 — »Čechoslávák v Anglii« 184 — Sprache im Exil 186 — »Central European Observer« 187 — »Into Exile« (1943) 187 — Vansittartismus 192 — Sowjet-Euphorie 193 — Gründung prosowjetischer Organisationen 196 — »Sudetendeutscher Ausschuß« 198 — Buchdistribution durch Exilorganisationen 203	
3. Das jüdische Thema . . . . .	207
Erste Nachrichten 207 — »Die Gaskammer« 208 — »Revolte der Heiligen« 210 — Stoff 213 — Form 215 — Idee 216 — »El Libro Libre« 221 — Reaktionen 224 — Fremdsprachige Ausgaben 226 — »Hiob« 229	
4. Kultur und Politik . . . . .	231
»Die Sendung Thomas Münzers« 231 — Journalistische Beiträge 238 — Theater 239 — Villon 241 — »Tausend Jahre böhmischer Geschichte« (1944) 243 — Umerziehung oder Umsiedlung? 247 — Schuldfrage 251	
IV. Die Folgen des Exils (1945–1947) . . . . .	253
Rückkehrpläne 253 — Versuche auf dem englischen Buchmarkt 255 — Auflösung der Exilstrukturen 256 — Vertreibung 259 — »Die Geduld der Armen« 261 — »Villon« 262 — Handwerk 265 — Erste Pragreise (1946) 267 — London 1946/47 269 — »Erpresser aus Verirrung« (1947) 271 — Zweite Pragreise (1947) 274 — Ende der Rückkehrpläne 275 — Psychische Konstitution 277	
V. Das Spätwerk (1948–1955) . . . . .	279
Einbürgerung in England 279 — Krankheit 279 — »Ein Handel mit Gott« (1952) 280 — Schreiben als Beruf 282 — »P.E.N.-Klub deutscher Autoren im Ausland« (1951) 283 — »Der Künstlerfonds des Süddeutschen Rundfunks« 285 — Spätwerk 287 — »Antinous« 287 — »Das Fräulein von Paradis« (1949/51) 290 — Umarbeitungen 291 — »Der Richter ohne Gnade« (1951) 293 — »Hutten« 294 — Krankheit und Tod 296	

VI. Rezeption auf dem deutschsprachigen Buchmarkt ab 1945 . . . . .	299
1. Rezeption in der SBZ und der DDR . . . . .	299
J.H.W. Dietz Nachf. 300 — Müntzer-Renaissance 302 — »Villon« 304 — »Hutten« 305 — Urteile 306	
2. Österreich . . . . .	311
»Revolte der Wehrlosen« 311 — »Erpresser aus Verirrung« 312	
3. Schweiz . . . . .	314
4. Westdeutschland . . . . .	316
Nest-Verlag, Nürnberg 316 — Reizthemen 319 — Filmpläne 320 — »Verschollene und Vergessene« 321 — »Revolte der Heiligen« (1979) 321 — »Botschaft aus Granada« (1987) 324	
VII. Ernst-Sommer-Forschung . . . . .	325
1. Tschechoslowakei . . . . .	325
2. Israel . . . . .	330
3. Die Rezeption im deutschen Sprachraum . . . . .	333
Der Beginn der Exilforschung 333 — »Verschollene und Vergessene« 334 — DFG-Projekt »Exilforschung« 334 — Exilforschung in der DDR 335 — Journalismus 336	
VIII. Ergebnisse . . . . .	339
Zusammenfassende Thesen . . . . .	339
Zeittafel . . . . .	345
IX. Bibliographischer Anhang . . . . .	347
A. Quellen . . . . .	349
1. Archivalien . . . . .	349
a) Der Nachlaß Ernst Sommers 349 — b) Deutsche Bibliothek (Frankfurt/M.), Abteilung Exilliteratur 356 — c) Institut Für Zeitgeschichte (München) 356 — d) Jewish National & University Library (Jerusalem) 356 — e) Archiv des Globus-Verlags (Wien) 357 — f) Archiv des Dietz-Verlags (Berlin) 357 — g) Historisches Archiv des Süddeutschen Rundfunks (Stuttgart) 357 — h) Leo Baeck Institute (New York) 358 — i) Archiv Bibliographia Judaica (Frankfurt/M.) 358	
2. Zeitzeugen (mündliche und schriftliche Auskünfte) . . . . .	359
3. Ausgewertete Zeitungen und Zeitschriften . . . . .	361

B. Bibliographie . . . . .	363
1. Das Werk Ernst Sommers . . . . .	363
a) Einzelausgaben in deutscher Sprache (chronologisch) 363 — b) Sammelbände 364 — c) Einzelausgaben in Fremdsprachen (chronologisch) 364 — d) Veröffentlichungen in Zeitungen und Zeitschriften ( <i>Veröffentlichungen vor der Emigration 1938 — Veröffentlichungen von 1938 bis 1945 — Veröffentlichungen nach 1945</i> ) 366 — e) Veröffentlichungen in Anthologien und Almanachen (chronologisch) 378	
2. Sekundärliteratur zu Ernst Sommer . . . . .	381
a) Selbständige Veröffentlichungen 381 — b) Aufsätze und Artikel 381 — c) Nachrufe 383 — d) Rezensionen 384 — e) Hinweise auf Ernst Sommer ( <i>Biographische und bibliographische Hinweise — sonstige Hinweise [Auswahl]</i> ) 392	
3. Sekundärliteratur . . . . .	401
Personenregister . . . . .	441
Register der Parteien, Gremien, Vereinigungen und Institutionen . .	455
Register der Zeitungen und Zeitschriften . . . . .	459
Register der Verlage . . . . .	465
Abkürzungsverzeichnis . . . . .	467
Abbildungen . . . . .	(Anhang)