

## INDICE

<i>Introduzione</i>	pag.	7
I. BENEDETTO CROCE: GENERI E SISTEMA	»	33
1. Negazione del concetto di genere letterario	»	37
2. Classificazione «empirica»	»	57
II. PENSATORI NEOIDEALISTICI: GENERI E FILOSOFIA	»	81
1. Luigi Pirandello	»	82
2. Giovanni Gentile	»	100
3. Alfredo Gargiulo	»	115
4. Guido Calogero	»	127
5. Augusto Guzzo	»	136
III. EREDI DELLA SCUOLA STORICA: GENERI E STORIOGRAFIA	»	147
1. <i>La Storia dei generi letterari italiani</i>	»	151
2. Autori della storia letteraria vallardiana	»	154
2.1. Da Adolfo Albertazzi a Gino Raya	»	154
2.2. Emilio Bertana	»	162
2.3. Orazio Bacci	»	166
2.4. Vittorio Rossi	»	169
2.5. Ireneo Sanesi	»	174
2.6. Vittorio Cian	»	180
IV. CROCIANI ETERODOSSI: GENERI E CRITICA	»	187
1. Eugenio Donadoni	»	189

2. Francesco Flora	pag.	206
3. Gianfranco Contini	»	216
4. Mario Fubini	»	229
5. Luigi Russo	»	246
6. Walter Binni	»	267
V. CRITICI MILITANTI: GENERI E POETICA	»	287
1. Tra lirica e romanzo: formalismo e contenutismo	»	292
2. «Formalisti»	»	301
2.1. L'«idea di lirica» gargiuliana	»	301
2.2. Aldo Capasso	»	308
2.3. Enrico Falqui	»	315
3. «Contenutisti»	»	322
3.1. Giovanni Titta Rosa	»	323
3.2. Giacomo Debenedetti	»	327
3.3. Eurialo De Michelis	»	334
3.4. Arnaldo Bocelli	»	341
VI. FILOSOFI ANTIDEALISTICI: GENERI E FENOMENOLOGIA	»	347
1. Antonio Banfi	»	350
2. Luciano Anceschi	»	360
3. Luigi Pareyson	»	373
RIFERIMENTI BIBLIOGRAFICI	»	385
INDICE DEI NOMI	»	401