

# Indice

## **vii Presentazione**

## **xix Avvertenza**

### **QUADERNI DEL 1960-1961**

#### **I. *La nostra data di partenza***

- 1-7 La nozione di contemporaneità  
7-12 Thibaudet e gli ordinamenti della letteratura

#### **II. *I vociani contro il romanzo***

- 13-16 Dalla Voce alla Ronda  
16-18 Opinione letteraria ieri e oggi  
19-28 De Robertis e il « saper leggere »  
28-45 I tentativi narrativi di Soffici  
46-52 Frammentismo e autobiografismo

#### **III. *Tozzi da Novale ai Ricordi***

- 55-60 Novale  
61-87 Bestie  
87-107 Ricordi di un impiegato

### **QUADERNI DEL 1961-1962**

#### **111-114 Ripresa**

#### **IV. *Pasternak e Moravia***

- 114-123 Un parallelo tra lo *Zivago* e *La Noia*  
123-125 Fisica moderna e narrativa moderna

#### **V. *Tozzi dai Ricordi a Tre croci***

- 125-163 Borgese e Tozzi  
163-179 La bruttezza e gli incubi  
174-194 Gargiulo e la « patologia » di Tozzi  
195-198 Tozzi tra Marx e Freud  
198-202 Tozzi « primitivo »  
202-239 Con gli occhi chiusi  
239-247 Il Podere e Tre croci

- 248-255 Tozzi, Kafka e l'archetipo del padre  
255-256 Pirandello e Tozzi

256-280 vi. *I Quaderni di Pirandello*

QUADERN DEL 1962-1963

283-285 Ripresa

vii. *Joyce e Proust*

- 285-295 L'« epifania »  
295-303 La memoria involontaria  
303-305 L'eliminazione della vicenda e l'« esplodere verso »

viii. *Il fu Mattia Pascal*

- 305-307 Pirandello e la « Fantasia »  
307-310 Senso e significato  
310-319 La vita di paese  
319-323 Disponibilità, alienazione, atto gratuito  
323-331 Il romanzo come libro di viaggi  
331-338 Intuizione negativa del personaggio-uomo  
338-348 Mattia, uomo tra parentesi  
348-356 La resurrezione, nel Mattia e nel Lazzaro  
356-362 Inautenticità della metamorfosi di Mattia  
362-390 Adriano Meis e la mancata « epifania » del personaggio  
390-405 Pirandello teorico dell'umorismo  
405-414 Poetica e apologia del Fu Mattia Pascal

QUADERNI DEL 1963-1964

417-426 Ripresa

ix. *Alcuni aspetti del romanzo*

- 426-427 « Claritas », « radiance »  
427-434 Le « intermittenze del cuore »  
434-436 Il disoccultamento  
436-440 Homo sapiens e homo fictus  
440-454 L'invasione dei brutti  
454-462 Il brutto come Altro  
462-485 Arte e psichiatria  
485-494 Arte e sociologia  
494-497 Storie di famiglia e romanzo coniugale  
497-509 La colpa è del problema

QUADERNI DEL 1964-1965

513-516 Ripresa

- x. *Italo Svevo*  
516-537 Tarda fortuna di Svevo e d'altri  
537-558 Svevo e Proust  
558-594 Svevo e Joyce  
594-616 Il monologo interiore

QUADERNI DEL 1965-1966

619-626 Ripresa

- xI. *Un lettore di romanzi*  
626-637 Serra e la provincia  
637-641 Serra tra Carducci, De Sanctis e Croce  
641-647 Serra e Cecchi  
647-663 Serra e Borgese  
663-671 Pro e contro l'interpretazione  
671-675 Il critico e il critico-scrittore  
675-687 Serra e i romanzi di Oriani  
687-704 Narrativa naturalista e procedimenti di accumulazione  
704-708 Serra e Romain Rolland  
708-712 Serra e la letteratura come oggetto di consumo

713 *Note*

739 *Repertorio d'autori, opere, personaggi, periodici*