

O b s a h :

	Strana
Úvod	1
I. Periodizace dějin české a slovenské hudby	3
II. Nejstarší památky české hudby	4
III. Zpěv a hudba za vlády posledních Přemyslovců a prvních Lucemburků/13.a 14.století/	10
IV. Husitské písně a jejich užití v české hudební tvorbě 19.a 20.století	14
V. Českobratrské písně a kancionály	22
VI. Vícehlasý zpěv v českých zemích na přelomu 17. století, literátská bratrstva	26
VII. Český hudební barok a jeho skladatelé	32
VIII. Barokní a zámecké kapely v Čechách, na Moravě a ve Slezsku	40
IX. Česká hudební emigrace pobělohorská	46
X. Domácí předklasicismus a klasicismus	55
XI. Opera v Čechách. Podíl kantorů na vzniku českých lidových zpěvoher v 18.století	61
XII. České hudební obrození a rostoucí společenský život v Čechách od r.1800.Skladatelé umělých písní	66
XIII. Česká sborová tvorba a instrumentální hudba do B.Smetany	73
XIV. Fr.Škroup/1801-1862/	81
XV. B.Smetana/1824-1884/	85
XVI. Ant.Dvořák/1841-1904/	105
XVII. Zd.Fibich/1850-1900/	125
XVIII. J.B.Foerster a český sborový zpěv na přelomu století	131
<u>H u d b a 20.s t o l e t í</u>	
XIX. Vít.Novák/1870-1949/	137
XX. Jos.Suk/1874-1935/	148
XXI. O.Ostrčil, O.Zich a další skladatelé první republiky	158
XXII. L.Janáček/1854-1928/	165

	strana
XXIII. Česká hudba ve 20.a 30 letech našeho století	187
XXIV. Boh.Martinů/1890-1959/	199
XXV. Slovenská hudba do roku 1945	207
XXVI. Zábavná česká a slovenská hudba od konce 19.století do dneška	218
XXVII. Česká a slovenská hudba po roce 1945	227
XXVIII. České výkonné hudební umění v 19.a 20.století	237
XXIX. Stručný přehled vývoje české hudební pedagogiky	241
Seznam ucelených skladeb pro klavír, housle, zpěv aj. v textu/A/ a v příloze/B/	248
Seznam skladeb na gramofonových deskách, uvedených pro přehrávání v seminárních úkolech	249
Přílohy/notové/	