

ÚVOD	3
I. MELODIE	
Základní cvičení na prázdných strunách	5
Hra v polohách	9
Intervaly	11
Rozložené akordy	16
Durové stupnice na jedné struně	19
Durové stupnice v terciích	22
Různé způsoby hry	23
II. KYTARA DOPROVODNÁ	
Základní kadence	27
Barré — příčný hmat	36
1) nácvik základního hmatu akordu F dur	37
2) F moll	39
3) B ^b dur	47
4) B ^b moll	49
5) F ⁷	51
6) akord B ^{b7} — barré v základních polohách	52
7) nácvik základního hmatu Fmi ⁷ v rozsahu velkého barré	54
8) nácvik základního hmatu D dur v rozsahu velkého barré	56
9) nácvik základního hmatu B ^b mi v rozsahu velkého barré	58
10) Akord F ⁹ ve všech tóninách a polohách	60
Zvětšený kvintakord trojzvuk	62
Cvičení hry obrátů akordů	64
Spoje akordů různých tónin na jedné poloze	69

III. BASOVÁ KYTARA	
Funkce basové kytary	74
Tabulka poloh a hmatů	75
Ladění a notace	76
Rytmická cvičení na prázdných strunách	76
Základní poloha	78
I. poloha	84
II. poloha	92
I. mezipoloha	95
III. poloha	97
II. mezipoloha	99
IV. poloha	101
V. poloha	102
IV. mezipoloha	103
VI. poloha	105
Přehled dalších používaných poloh	106
Ukázky souhry kytarového souboru	107
Basový doprovod tanečních skladeb	111

