

# Obsah

## Table of Contents

	Úvodom / Preface			Katalóg vystavených diel Catalogue of Exhibited Works
2	Roberto Martini			
3	Alexandra Kusá	27	I	Stredoveká maľba Medieval Painting
	Radoslav Ragač	47	II	Maľba 16. storočia Painting of the 16th Century
4	Hungaria italica - Italia Hungarorum			
	Poznámky k premenám vzájomných vzťahov	93	III	Maľba na prelome 16. a 17. storočia Painting in the Years around the Turn of the 16th and 17th Centuries (Cecco del Caravaggio, Annibale Carracci, Simon Vouet a iní / and others)
8	Hungaria Italica - Italia Hungarorum			
	Notes on the Transformation of Mutual Relationships (Summary)			
	Tünde Lengyelová	127	IV	Grafiky Graphic Works
10	„V tento deň som videl v Benátkach predávať slnko za peniaze.“			
	Obchodné a kultúrne kontakty stredovekého a ranonovovekého Uhorska s Itáliou	139	V	Majolika Majolica
16	“On that Day in Venice I Saw the Selling of the Sun for Money”.	153	VI	Maľba 17. storočia na sever od Apenín 17th Century Painting North of the Apennines (Guercinova škola, Florentská škola a iní / Guercino's school, Florentine school and the others)
	Commercial and Cultural Contacts of Medieval and Early Modern Age Hungary with Italy (Summary)			
	Zuzana Ludiková	189	VII	Benátska maľba v 17. storočí Venetian Painting in the 17th Century (Domenico Fetti, Pietro, Liberi, Antonio Zanchi, Lothova dielňa / Loth's Workshop)
18	Jeden z motívov založenia štátnej obrazárne			
22	One of the Motives for the Founding of the State Picture Gallery (Summary)	215	VIII	Benátska maľba v 18. storočí Venetian Painting in the 18th Century (Antonio Molinari, Giambattista Tiepolo, Piazzetova dielňa a iní / Piazzetta's Workshop and the others)
		233		Bibliografia Bibliography
		241		Index umelcov Index of Artists